

Eigen Krabbels

Maandblad van het Mannenkoor ZWK

Editie februari 2026



[ZWK WEBSITE](#)

[Wandelkringlied](#)

[Concerten](#)

Traditie en toekomst (zondag 28 februari 2026 - 16u)

Onze nieuwe dirigent Arto Van Bauwel na de wittebroodsmaanden

“Wanneer een koor gedurende vele decennia onder de bezielde leiding van dezelfde dirigent heeft gestaan, is het ongetwijfeld voor alle koorleden een moeilijk moment wanneer hij aankondigt het dirigeerstokje door te geven.

Johans beslissing was er in de eerste plaats één om de toekomst van het koor te verzekeren. Iets wat ik bijzonder waardeer,” vindt zijn opvolger Arto Van Bauwel.

“Op het juiste moment kruisten de wegen van de ZWK en mezelf elkaar.

Vorige zomer begonnen we met enkele aftastende repetities. Naar verluidt kon het verschil in aanpak en dirigeerstijl tussen mijn voorganger en mezelf nauwelijks groter zijn. In het begin was het dan ook zoeken en wennen, maar al snel kreeg ik het gevoel dat we elkaar vonden. Na enkele maanden van aanpassen, intens repeteren, lachen en zingen, zijn we samen tot een mooi resultaat gekomen.”

Wat vind je de voornaamste kwaliteiten van dit koor?

Arto Van Bauwel: “Op muzikaal vlak heeft het koor de vaardigheid om snel partituren te lezen, maar ik denk dat de verbondenheid misschien wel de grootste troef van de ZWK is.”

Waarom heb je tijdens de voorbije maanden het hardst gewerkt?

“Het was kwestie om mijn visie over de muzikaliteit en de koorklank van de verschillende stukken over te brengen.

Wat de luisteraars op het concert van 28 februari zullen horen, is het resultaat van onze wittebroodsmaanden. Geen concert met een uitgekiend programma of een centraal thema, maar een verzameling muziek in diverse stijlen, waarmee we ons in het afgelopen halfjaar met veel plezier hebben beziggehouden. Veel werken zijn nieuw voor het koor, maar ik vind het ook belangrijk om enkele liederen uit de rijke traditie van het koor op te nemen en daar mijn eigen interpretatie aan te geven.”

Traditie:



Toekomst

Aan welke stukken in het bijzonder moeten de aanwezigen het meeste aandacht besteden, kwestie van moeilijkheidsgraad en uitvoering?

“Moeilijke vraag. Elk stuk in het programma heeft een plaatsje in mijn hart, anders stond het niet op de pupiters.

Het is voor mij bovendien een groot plezier om als dirigent tijdens de repetities begeleid te worden, in de breedste zin van het woord, door een gepassioneerde toetsenist. Vandaar ook de keuze om voor dit concert van Martyns orgelspel te profiteren en jullie enkele mooie werken met begeleiding aan het Walcker-orgel voor te stellen.”

<http://www.protestantsekerkantwerpennoord.be/walcker-orgel/>

Hoe kwam je aan deze toch wel bijzondere locatie? Had je hier voordien al muziek gemaakt?

“Enkele jaren geleden was één van mijn collega's met pensioen gegaan. Omdat religie voor hem belangrijk was, hebben we een atypische pensioenviering georganiseerd in de Olijfbergkerk en daar hebben we ook met verschillende collega's gemusiceerd. Ik vond het akoestisch een fantastische locatie. Vandaar dat ik er graag opnieuw naartoe ga om te concerten.”

Wanneer is het concert voor jou geslaagd?

“In het meer dan 110-jarig bestaan van de ZWK ben ik pas de vijfde dirigent. Dat verklaart de sterke loyaliteit binnen de groep. Ik heb zelden zo’n koor gezien met zo’n uitgesproken uitstraling van een hechte familiekring.

Johan vertelde tijdens het laatste Ceciliafeest hoe blij hij was dat bij de dirigentenwissel alle koorleden aan boord zijn gebleven. Dat beschouw ik als een mooi compliment. Ik hoop dat we er – naast deze standvastigheid – ook in slagen om nieuwe leden aan te trekken, zodat we binnen enkele decennia nog steeds een koor in topvorm kunnen doorgeven aan de volgende generatie.

Voor mij is het concert dan ook geslaagd als het publiek achteraf zegt dat we hen beroerd hebben.”



MANNENKOOR
ZWK

TRADITIE EN TOEKOMST
EEN NIEUW MUZIKAAL
HOOFDSTUK

***Tradition ist nicht die Anbetung der Asche,
sonders die Weitergabe des Feuers.***

*Traditie is niet de verering van as,
Maar het doorgeven van het vuur.*

Gustav Mahler

Tickets te bestellen aan € 10,00 per persoon via: tickets.zwk@gmail.com

Marie-Jeanne Theunissen:

“Fietsen is ons lang leven”

Ze woont met haar man Dirk Vanthillo in een gezellig huis in het domein van een schitterend woonerf in het zuiden van Antwerpen. Na een korte aanpassingsperiode was deze aangename Limburgse uit Overpelt al snel goed ingeburgerd in de ‘koekenstad’. Marie-Jeanne Theunissen mag dan 72 lentes tellen, maar een bezige bij blijft ze wel en het is soms kijken in de agenda om haar op onze spraakstoel te krijgen.

Maar eens dat gelukt is, vertelt ze honderduit over haar leven in Pelt, in Leuven en in Antwerpen, waar het echtpaar lange tijd een succesrijke fietsenzaak uitbaatte in de Geuzenstraat.



Twaalf jaar doorliep je met succes alle schooljaren in jouw geboortedorp, maar hoe leerde je eigenlijk Dirk kennen, een man met ‘roots’ in Kalmthout?

Marie-Jeanne Theunissen: “Wij leerden mekaar kennen aan de Leuvense universiteit, waar we beiden sociologie volgden. Hij was wel aan de verlegen kant, maar dat klikte toch uitstekend en sindsdien zijn we samen gebleven.”

Voor een Limburgse moet de stap naar Antwerpen niet eenvoudig geweest zijn...

“Er was in die tijd een grote werkloosheid in Limburg en was het niet omwille van Dirk, dan had ik de overstap misschien niet gemaakt. Maar ik vind intussen Antwerpen wel boeiend en interessant. Antwerpen was voor mij de nabijheid van twee vriendinnen die hier al woonden, van jong zijn en van vrijheid.

En hier vond ik werk bij de KVG, een belangenorganisatie voor gehandicapten die zich ook bezig houdt met de vorming en begeleiding. Het was een veelheid van taken, zoals b.v. ook zorgen voor hun tijdschrift. Hun hoofdhuis was in die tijd op de Arthur Goemaerelei op het Zuid gevestigd. Ik moest wel een korte tijd opnieuw doorbrengen in Leuven omdat ze verhuisden.

Maar Dirk wilde altijd iets creatiefs beginnen en zijn droom was om een eigen fietsenzaak te beginnen. Na zijn studies in Leuven, leerde hij het fietsvak in de praktijk kennen op de Plantin Moretuslei en kort nadien begon hij met zijn eigen fietsenzaak.”

En dus veranderde jij ook van job?

“In het begin werkte Dirk alleen, maar na een tiental jaren kwam ik mee in de winkel. Wij woonden ook boven de zaak en ik werd ingeschakeld in de verkoop en de administratie van de winkel. Ons bedrijfje deed het goed en wij dachten dat we al een groot bedrijf hadden met vier werknemers. Maar nadat we de zaak van de hand deden, bleek het fietsen te ‘boomen’ en intussen werken er wel ongeveer 50 mensen, terwijl de firma een aantal bijhuizen in o.a. Berchem en Edegem toegevoegd kreeg.”

Terwijl jij meewerkte in de fietsenzaak, groeide de familie ook uit...

‘Inderdaad, wij kregen twee zonen – in 1983 en 1985 – die mekaar uitstekend verstonden en goed samen speelden. Zelf had ik misschien wel graag een dochter gekregen, maar met twee toffe schoondochters er intussen bij, mag ik niet klagen. Ik krijg van hen dikwijls extra waardering en dat vind ik wel leuk.

Twee zonen en vier kleinzonen, gek hé! Allemaal jongens, terwijl ikzelf kom uit een gezin met nog vier andere zussen en Dirk de enige jongen was met nog drie zussen naast zich.

Onze jongste zoon woont met zijn gezin in Deurne en omdat hij lange tijd in het buitenland werkte als surfleraar, zorgde hij pas voor twee kleinzonen (ondertussen 4 en 6 jaar) als zijn oudste broer ook al twee kleinzonen bezat (momenteel 12 en 14 jaar). Die woont nu in Antwerpen-Noord.

Het enige dat ik betreurde was het feit dat wij onze kinderen geen opvoeding in de volle natuur konden meegeven, zoals wij dat in Pelt en Kalmthout zelf hadden meegemaakt. Wij woonden dus boven de winkel en we hadden geen tuin. Maar dat werd ruimschoots gecompenseerd toen ze bij de scouts gingen en plots konden genieten van een massa vrienden en veel activiteiten in open lucht.”



Natuurlijk kruipt er wel wat tijd in het vertoetelen van de kleinkinderen?

“Daar ben ik blij om en ze wippen hier geregeld binnen. Ik vind dat we een goed contact hebben met hen. De kleinsten komen hier al eens slapen als hun ouders ergens naartoe moeten. De oudsten komen één keer per week wel eens eten en ook tijdens de examenperiode proberen wij er te zijn voor hen.”

Zelf nooit interesse in muziek gehad?

“Nee. Bij de jeugdbeweging zat ik wel bij de KLJ (Katholieke Landelijke Jeugd) en daar maakte het niet uit dat ik al eens ‘vals’ zong, maar in de school hadden ze dikwijls liever dat ik zweeg en aan ‘lipping’ deed. Ook voor instrumenten had ik nooit interesse. Ik had er gewoon geen talent voor. Ook thuis staat de radio zelden op om naar muziek te luisteren.”

En dan sluit jouw man zich aan bij een koor...

“Daar ga ik natuurlijk wel naar luisteren. En ‘The armed man’ vond ik buitengewoon goed. Einde mei kom ik zeker opnieuw luisteren, samen met enkele vrienden, die het eerste optreden misten. Boeiend.

Dirk is nog maar enkele jaren bij het koor. Daarom kent hij de meeste leden niet zo goed. En ook ik ken er – buiten Nicole Tyck – maar weinig mensen.”

Julie hadden de winkel doorverkocht, maar dan kon je daar natuurlijk niet blijven wonen. Waar naartoe?

“Wij hebben dit huis eigenlijk ‘op papier’ gekocht. Het moest nog gebouwd worden en op een appartement zag ik me niet langer wonen. Toen we de kans kregen om dit woonerf te verwerven, hebben we niet getwijfeld. Wij wonen hier nu ongeveer dertien jaar en we hebben er nog geen moment spijt van gehad.



Veel plaats om te wonen, een grote tuin, waarin we groenten, tomaten en sla kweken, met enkele fruitbomen en een schuurtje, waar Dirk nog kan knutselen aan fietsen. Maar het is vooral ook een buurt met vele toffe burens – sommigen noemen zich ‘de slimste straat’ – en einde januari hadden we er een gezamenlijk ‘Winterfeest’, waar gewoonlijk veel sfeer heerst. Het is ook een buurt waar iedereen zowat iedereen helpt. Ook heel rustig, weinig lawaai op een verkeersvrije site die vroeger grotendeels toebehoorde aan Bell Telephone/Alcatel.”

De tuin, de kleinkinderen, maar dan blijft er toch nog vrije tijd over voor een dynamische vrouw als jij. Niet?

“Dat klopt. Elke maandagmiddag ben ik vrijwilliger in het dagcentrum ‘De Toren’ voor jong-dementerenden naast het vroegere St.-Camillusziekenhuis aan de Lockaertstraat. Op donderdag ga in jazzdansen met een aantal vrouwelijke seniores in de Cuyllitsstraat.

Ik zit ook in ‘Zuid Vooruit’, een vriendengroep van 19 personen, die elke maand bijeenkomen in het buurtcentrum Unik om er te beslissen welke activiteiten er de komende weken zullen plaatsvinden. We gingen zopas nog eten in ‘De Melkerij’ in het

midden van het Nachtegalenpark. Met vriendinnen ga ik ook één keer per week zwemmen in de Wezenberg of we gaan samen wandelen, dikwijls ook naar het Nachtegalenpark. Intussen gaat Dirk ook wel eens wandelen of naar een activiteit met een aantal blinden uit de Markgravelei.”

Vroeger stond de fiets wel in het middelpunt van jullie bedrijvigheid. Is dat intussen nog gegroeid met de komst van de elektrische fietsen?

“Hola, die elektrische fietsen bestonden al langer. In de stad Antwerpen worden die vrij recent meestal gebruikt om korte afstanden af te leggen, maar op de buiten werd er al veel eerder gereden met elektrische fietsen, maar dan eerder wegens langere, recreatieve doeleinden.

Zelf heb ik momenteel geen elektrische fiets, al kan dat misschien nog wel komen. Maar we gaan al eens met onze fietsen op de trein en dan worden ze wel erg zwaar.”



Maken jullie geen reizen, al dan niet met de fiets?

“Vroeger gingen we al eens voor een tiental dagen fietsen in de zomer. Maar eigenlijk zijn we geen echte reizigers en we maken zeker geen avontuurlijke trektochten. We proberen ook zo veel mogelijk milieubewust te leven en daarom willen we liever niet vliegen. Daardoor blijven de reisjes beperkt tot de buurlanden, soms met de fiets, soms met de trein.

We maken dan wel eens citytrips, zowel in België als er buiten. Tijdens de komende paasvakantie zijn onze twee zonen met hun gezin niet thuis en daar profiteren we dan van om een citytrip naar Parijs te maken. Een museum bezoeken, staat dan zeker op het programma. Eens lekker gaan eten, flaneren doorheen de straten of we zoeken een gezellig marktje op. Heel soms trekken we er ook met een Cambio-wagen op uit.”



Heb je nog andere hobby's?

“Ik ga heel graag zwemmen om in conditie te blijven. We gaan nog altijd heel graag fietsen, maar verder doe ik b.v. helemaal niet aan sport. Balsporten hebben me nooit aangesproken. Alleen toen een zoon besliste om eens te gaan voetballen, zijn we gaan kijken.

Verder lees ik dagelijks mijn krant, maar de tv gaat nooit aan voor 21u30. En dat is dan niet tot middernacht. Soms een kwis, een detective, maar het mag ook niet te spannend worden.”

Wat zijn de verwachtingen nog voor de komende jaren? Wat wil je ooit nog eens zien? Of heb je een 'bucket list'?

“Neen, een 'bucket list' heb ik zeker niet.

Laat ons het maar houden op een goede gezondheid tijdens nog zo veel mogelijke jaren. Het gewoon houden zoals het nu is. En dat geldt zowel voor ons, als voor onze kinderen en kleinkinderen.

En verder houden we het bij onze hobby's hier in de buurt. Af en toe eens wandelen, maar niet meer zo ver als vroeger. Maar wel blijven fietsen, want dat is ons lang leven. En dat is ook iets wat we aan onze kinderen hebben meegegeven: ze fietsen allemaal graag en gaan met de fiets naar het werk.

Als er misschien toch nog één ding op ons verlanglijstje staat, dan is het een bezoek aan Wenen. Dat moet allicht toch ook bereikbaar zijn met de trein.”



Traditionele start van het kerstzingen bij Walter Goossens



Als gastheer meezingend vanop de trap



Aanvang van de repetitie



Repeteren in het salon



Klaar voor het kerstzingen



Nog vlug een bezoekje aan de kerststal in het salon

Nieuwjaarsreceptie en haar gevolgen

*In een vereniging, ja ook onze vereniging, lijkt alles soms vanzelfsprekend.
Als een kabbelend beekje. Maar dat is het niet.
Elke vereniging kent een lang voortbestaan doorheen het engagement van alle leden.
Zingen is wat ons bindt.*

Maar binnen en buiten dat muzikale spelen sommige leden nog een andere grote of kleinere rol. Tijdens het vorige souper vierden we het jarenlange engagement van Johan, als dirigent van het koor en van Dre, als voorzitter van onze VZW. Terecht. Ik vermeld terzijde ook graag de rol van voorzitter, penningmeester, verslaggever, redacteur van EK, dirigent, pianist, partituurverzamelaar, de zorg voor ons Radeske, en wellicht nog vele andere invullingen die binnen onze kring steeds door vele vrijwilligers ter harte genomen werden en worden.

Binnen onze kring is het een traditie om – bij de aanvang van het nieuwe jaar - aan alle leden een verzorgde nieuwjaarsreceptie aan te bieden.

Het is geen traditie om diegenen die zich hiervoor jaarlijks belangeloos engageren, uitgebreid in de bloemetjes te zetten.

Tradities moeten en mogen we koesteren, die belangeloze inzet voor de kring ook. Ik ging even in overleg met de penningmeester van ons lokaaltje. Hij was laaiend enthousiast over het idee om met de opgebouwde reserves aan Leo, Marc en Luc een kleine attentie te overhandigen.

Uit dank voor de vele jaren van nieuwjaarsrecepties met gevarieerde smakelijke hapjes.

Niemand weet wat de toekomst ons brengt, maar jullie zorgen er - jaar in jaar uit - voor dat alvast deze fijne traditie kan blijven voortbestaan.

Dat we dit allen samen nog lang mogen meemaken.



(website van brouwerij Moorgat - DUVEL)

Luc en zijn motoclub

Onze vriend Luc D. is al weken duchtig bezig om het decor in mekaar te steken van een nieuw toneelstuk bij toneelkring De Zonnedaauw in Brecht-Centrum. Zijn vriendin Sabine doet er mee in een stuk dat 'De Motoseklets' heet, van de hand van ene Karel Eens.

De toneelkring heeft in het verleden al haar strepen verdiend en deze keer wordt het een combinatie van een thriller en een comedie. Want in de schuur Rick dromen enkele vrienden van een eigen motorclub. Ze bestellen gilets met het clublogo, maar bij de levering loopt er iets grondig mis. Eén gilet ontbreekt, één hoort toe aan motorclub MC Yvette...en er zit plots ook 4 kg coke bij.

De Motoseklets ruiken geld, maar MC Yvette komt aankloppen om hun gilet én de drugs terug te eisen. Wat volgt is een bikkelhard spel vol dreigementen, listen en vuile trucs. Met de politie erbij, een ontvoering en zelfs een bom , loopt alles compleet uit de hand.

TONEELKRING DE ZONNEDAUIW PRESENTEERT

TEKST: KAREL EENS

DE MOTOSEKLETS

REGIE: ROBBE VAN RAEMDONCK

MAART '26

€12

13/03	20u	19/03	20u
14/03	20u	20/03	20u
15/03	14u	21/03	20u



INFO & TICKETS: WWW.TONEELKRINGDEZONNEDAUIW.BE

ZAAL DE EIKEL OUDE VELDSTRAAT 4 2960 BRECHT

TONEELKRING DE ZONNEDAUIW
BRECHT - CENTRUM

Om niet te missen dus. Er wordt op 13, 14, 15 (namiddag), 19, 20 en 21 maart gespeeld in zaal De Eikel (Oude Veldstraat 4 in Brecht-Centrum). De tickets van 12€ zijn te bestellen op 0469/137225 of via Luc D. Een aanrader!

Weet je dat...

...onze voorzitter Guido De Graeve stilaan aan de beterhand is en al eens zijn verschijning maakte bij de Zolderzangers en tijdens de repetities van ons koor.

...diezelfde voorzitter zijn werkeethos nog niet kwijt is. Terwijl heel Vlaanderen bij de overgang van Oud naar Nieuw de champagne boven haalde en iedereen een gelukkig jaar wenste die bij hem/haar in de buurt was, kregen onze leden op 1 januari uitgerekend om 00u01 van Guido het werkschema voor de komende maanden in hun mailbox.

...Raf op 29 december een briefje ontving van De Warmste Week omdat wij ons warm hart getoond hadden met het kerstzingen en € 283,02 hadden overgemaakt aan het DWW-fonds als steun voor 220 projecten voor mensen die onzichtbaar ziek zijn. Deze som geeft geen recht op een fiscaal attest, werd gemeld.

...op **zondag 1 februari** om 15u in de kapel van het Van Celstinstituut (Sint-Jacobsmarkt 15, Antwerpen) een herdenkingsconcert plaatsvindt ter nagedachtenis van Katrijn De Witte, die op amper 45-jarige leeftijd aan kanker overleed. Zij wordt herdacht door Het Groot Akkoord (koor van Stefaan Delrue) o.l.v. Els Spanhove, en de blokfluitgroep MA'GO. Inkom gratis. Reserveren via hga@scarlet.be .

...op 7 februari om 20u in de Sint-Anna-ten-Drieënkerk op Linkeroever een voorstelling plaats vindt onder de titel 'Grieg, de klank van het noorden'. Muziek van deze componist wordt uitgevoerd door het Desguin strijkkwartet en Florestan Bataille aan de piano. Lukas van den Eynde praat de hele vertelling aan mekaar.



...in diezelfde kerk op 8 februari om 15u de uitvoering plaats heeft van de King's Musik van Händel, in een uitvoering van vocAmuze (Burcht) en het Gentse Dulcisona.

Centraal staan de Coronation Anthems, die gespeeld werden bij de kroning van de Britse koning George II in 1727. Bij elke kroning van een nieuwe Britse vorst wordt dit werk nog steeds gespeeld.

...op 14 februari vanaf 20u Les Ames Perdues optreden in de kerk van Bethanie in Brasschaat onder de titel "How do you sleep at night" of een nocturne voor vertwijfelde volwassenen.

...onze dirigent Arto Van Bauwel op 17 februari om 19u30 in het Groen Kwartier (Gasthuis 28) in Antwerpen/Berchem een nieuwe voordracht geeft over 'muzikale keuzestress'. Hoe kan een bepaald muziekstuk verschillen naargelang de vertolker of welke interpretatie je het meest raakt.

...ook onze vrienden van de Chorale weer aandacht vragen met de muziek van Bach. Op 22 maart om 15u zijn ze in DeSingel te bewonderen met een passieconcert dat samengesteld is uit verschillende stukken van de componist. Deze Bach in een nieuw jasje wordt in een hedendaagse vertelling aan mekaar gepraat door Marc van de Looverbosch.

...we ook al kunnen melden dat de Chorale de Carmina Burana van Orff uitvoert op 3 mei om 15u in de stadsschouwburg van Antwerpen.

...Ilse, de echtgenote van ons lid Peter Somers, tijdens de ijsperiode in het begin van dit jaar, de enkel van haar voet brak en meteen voor acht weken werk onbekwaam is. Spoedig algeheel herstel gewenst.

...bij Lea De Vos, echtgenote van ons lid Rik Neel, haar herstel volgens planning verloopt. Houden zo!

...Frank Badisco na een chemo en 27 bestralingen nog een weg heeft af te leggen met nog minstens één chemo en acht bestralingen met de bedoeling opnieuw meer stem te krijgen en beter te kunnen slikken zonder pijn. Ook hem een spoedig algeheel herstel gewenst!

...wij ook onze vrienden en ex-leden in de woonzorgcentra niet vergeten: Guido Davidson in De Pelikaan Deurne op kamer 173 (03/3604015) en Ivo Peeters in het Cantershof Hove op kamer 224 (0485/189596).

Personalia

Overlijdens:



Els Britts

(° Schelle 03 maart 1937 - † Hemiksem 31 december 2025)

Op oudejaarsavond overleed de schoonmoeder van ons lid Johan Van Asch en dus de moeder van Hilde Brits. Zij werd in aanwezigheid van enkele koorleden begraven in de kerk van H. Familie in Schelle.

Paula Van de Velde

(° Wilrijk 5 december 1936 - † Wilrijk 05-01-2026)

Zij was de echtgenote van Frans/Sus Hereygers, oud-leraar in het Sint-Norbertusinstituut.





Leen Soors

(° Bree 27 april 1937 - † Brecht 13 januari 2026)

Zij was de echtgenote van Wim Jacobs (ex-econoom en studiemeester in Sint-Norbertus).

Zij was ook de zus van Mia Jacobs en dus de schoonzus van Willy De Gezelle en Herman Jacobs.

Wij betuigen onze oprechte deelneming aan de families van de overledenen en wij zullen de afgestorvenen zeker gedenken bij de gedachtenisviering in november e.k.

Advertentie



Je Makelaar
Je beste
Verzekering

Verzekeringsmakelaar Johan Van Asch

Provinciale Steenweg 172

B2627 Schelle

Tel: +32 (0)479 98 10 65

E-Mail: johan.vanasch@skynet.be

KBO-nummer: 0525.898.564

RPR-nummer: 630921-321.47

- ❖ Ruime expertise en service in schadebeheer
- ❖ Vlot bereikbaar voor al je vragen of het regelen van een afspraak
- ❖ Efficiënt en je vertrouwen waard



AGENDA

ZWK
N

Onze voorbije periode ...

Zondag 4 januari 2026

H. Geest – Openbaring vd Heer =
Driekoningen

Donderdag 8 januari 2026

Nieuwjaarsreceptie ZWK

In de nabije toekomst ...

Zondag 1 februari 2026 – 10u30

H. Geest - 4^{de} zondag v/h jaar
Maria Lichtmis

Zaterdag 28 februari 2026 – 16u00

ZWK-concert: De Brabantse Olijfberg
'Traditie en toekomst'

Tickets te bestellen aan € 10,00 per persoon via: tickets.zwk@gmail.com

In de verre toekomst

Zondag 8 maart 2026 – 10u30

H. Geest – 3^{de} zondag v/d vasten

Donderdag 2 april 2026 – 19u00

H. Geest – Witte Donderdag

Vrijdag 3 april 2026 – 19u00

H. Geest – Goede Vrijdag

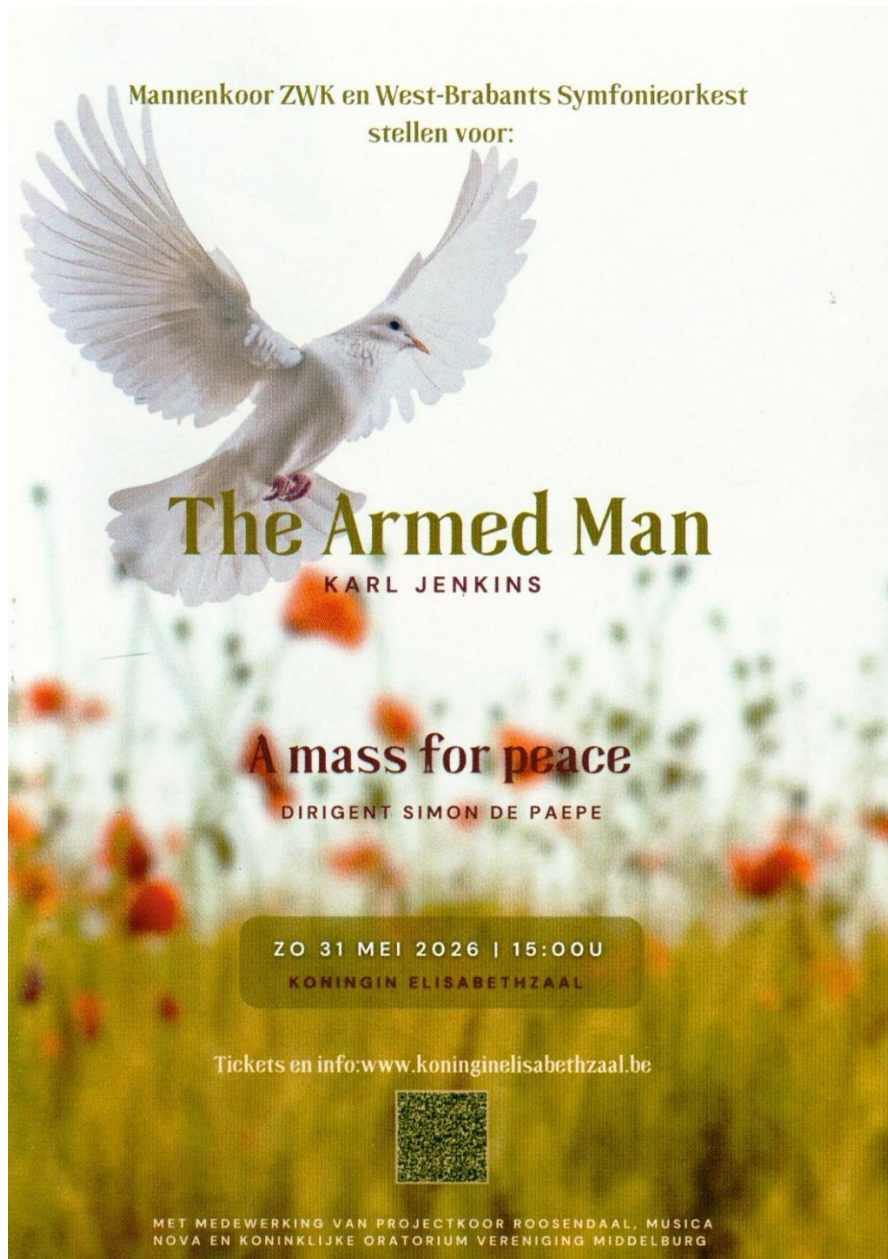
Zondag 5 april 2026 – 10u30

H. Geest – Hoogfeest van PASEN

En in de zeer ... zeer verre toekomst

Zondag 31 mei 2026 – 15u00

Koningin Elisabethzaal
THE ARMED MAN
Antwerpen



Tickets te bestellen vanaf € 30,00 via het winkelwagentje van de Elisabethzaal
<https://elisabethcenter.kmda.org/Tickets/Detail?shop=51E31791-A6B8-4CEA-971B-1DA2B1F8DC02&id=BBF511CD-52BA-F011-A415-D06726C3DBA0>

Werkten mee aan dit nummer:

Arto Van Bauwel, Raf Van Bortel, Luc Korthout, Guido De Graeve, Walter Goossens, Tony Ah Munn, Ludo Engelen, Jenny Backx, Marie-Jeanne Theunissen, Luc Deumens, Dirk Vanthillo, André De Gezelle, Herman Jacobs, Stefaan Delrue, Marcel Coppens (v.u.).