

# Eigen Krabbels

Maandblad van het Mannenkoor ZWK

Editie mei 2017

ZWK WEBSITE

## Onze jaarlijkse wandeling op 1 mei

### Wandelen wij nog zingend langs de baan?

De aangekondigde verkeershinder naar aanleiding van de jaarlijkse wielertoers op 1 mei strooide roet in het eten. Ondanks een stevige voorbereiding alsook verkenning van de wandeling en plaatselijke horeca, werd besloten de aangekondigde wandeling in de Hobokense Polder te annuleren. Een doorwinterd organisator weet dan onmiddellijk een alternatief uit de mouw te schudden.



Prachtig toch! Werd hij geholpen door een liefvallige medewerkster? We werden allen uitgenodigd in **Hingene**, een deelgemeente van Bornem. Gewapend met encyclopedische kennis over de bezienswaardigheden van Hingene kon de wandeling van start gaan.

Met een opgevouwen reserveafdruk van de wandeling kon er niets fout lopen. We signaleren volledigheidshalve een toename van bezitters van de nordic walking stokken. Geen probleem voor ons gezelschap. Alle hulpmiddelen zijn goed om te kunnen aanpakken bij het verschroeiende wandeltempo dat de koplopers opleggen.



**Waait de wind door alle velden?** Spijtig. Weinig wind. Wel wat velden, maar vooral heel veel water. We stappen dan ook tot de plek waar Schelde en Rupel elkaar zoenen. Via een veilige sluis.

**Zingend gaan wij langs de baan.** Spijtig. Geen gezang. Hoogstens een gesprekje hier en daar over ons musiceren in de nabije of verre toekomst. Maar laat ons vooral de vele vogels niet vergeten. Zij maakten muziek voor elkaar en voor ons. Wellicht als afwisseling van het bouwen aan hun nestje.



**Schroeit de zon ons roze wangen?** Spijtig, maar we mogen niet klagen. Het voorspelde onweer bleef uit. Geen spatje nat. Achter de wolken deed de zon wellicht haar best. Na de wandeling rustten we uit op een terras. Daar was de zon van de partij. Genieten maar.

**Zingend gaan wij steeds  
vooraan.**

Dat gaat niet hé. Bij de 21 wandelaars heerst er heel wat discipline, hoor. Je hebt koplopers, middenmotors en hekkensluiters. Zelfs de vele wielertoeristen op het jaagpad dienden amper hun belletje te gebruiken om onze groep te kunnen kruisen.



**Klettert gans de dag de regen.** De dag van 1 mei is ons meestal goed gezind. Op de ene wandeling na in Lille. Er werd zelfs een opname tevoorschijn getoverd van de bewuste schuilsessie in een paardenstal. Neen. Dit jaar hadden we meer geluk. Stappen w' in beslijkte wegen? Niets van dat. Geen plassen. Geen slijk. Enkel verharde wegen van kilometer nul tot op het einde. Perfect voor de kinderwagens van weleer. Van het jaagpad langs de Schelde tot het pad met echte kasseien in het bos.



**Zing dan vrienden, o kom  
zing.** Van dat zingen moeten we toch eens dringend een punt maken! Al was het maar als rustpunt bij één van de vele kapelletjes die we passeerden. Of gewoon onderweg. Maakt niet uit.



## ***Camerabewaking in onze lokalen***

Geachte koorleden,

Al hou ik wel meer van dames met wat pit, toch kunnen wij er niet omheen dat de terreurbestrijding in onze stad in alle hevigheid aangepakt moet worden.

Van interne bronnen binnen het koor – zeg maar, discrete infiltranten - vernamen we trouwens dat er zich een aantal verdachte individuen bevinden binnen jullie groep, die er zelfs niet voor terugdeinzen om af en toe een exemplaar van een muziekstuk of partituur mee naar huis te nemen. Het zal duidelijk zijn dat aan dergelijke praktijken een einde moet gemaakt worden. Want waar eindigt dit?

Daarom zullen er binnenkort bewakingscamera's in jullie lokalen geplaatst worden. Niet alleen in de repetitieruimte, maar ook in het belendend zaaltje, waar op donderdagavond regelmatig bacchanalen gesignaleerd worden en waar de porto's, de duvels en de jupilers als het ware in het rond vliegen. Daarom is het de bedoeling van het stadsbestuur om – dankzij deze grootscheepse inzet van camera's – de leefbaarheid binnen het koor te vergroten, zodat de inzet van politie- en andere spionagediensten nog efficiënter kan ingrijpen op bestaande (wan)toestanden.

U hoeft zich natuurlijk niet aan het ergste te verwachten. U kan gerust verder uw colaatje of bruisend watertje achter de kiezen kappen om er uw keel mee te gorgelen, want – waarde koorleden – laat ons wel wezen: deze camera's zullen in eerste instantie preventief gebruikt worden. Het is gewoon een kwestie dat de aanwezigheid van deze camera's de criminaliteit en de overlast binnen jullie koor wil helpen beperken.

Ze zorgen natuurlijk mee voor een bepaald soort comfort binnen jullie repetitieruimte. Zo zal er nauwkeurig kunnen vastgesteld worden wie te laat komt of gewoon wie aanwezig is, wat de kosten kan beperken van de wettelijk vastgestelde notariële akten in het daarvoor voorziene rechtmatig boekje met A5-afmetingen, dat voortaan kan afgeschaft worden of alleen nog door de bevoegde personen dient gebruikt te worden, mochten de camera's bij gevallen van overstromingen of andere overmacht toevallig uitvallen. Op deze manier kan op het einde van het werkjaar ook vastgesteld worden hoeveel minuten elk lid eigenlijk echt aanwezig is op de repetities, wat wellicht tot schokkende onthullingen kan leiden.

Wij garanderen jullie ook dat de politie onmiddellijk zal reageren op verdachte situaties of vaststellingen van overtredingen die zij via de camera's ziet. Het zal duidelijk zijn dat wij steevast achter jullie dirigent zullen staan en dat elke inbreuk op zijn moreel en muzikaal gezag zal bestraft worden met een lachboete, die niet

mals zal uitvallen voor de betrokkene. Mocht het natuurlijk uitzonderlijk voorkomen dat de dirigent zelf twijfelt aan de juiste zetwijze van een muzikale noot of te veel coda's in zijn geschriften heeft ingelast, dan zal een bevoegde commissie zich eveneens – op grond van de camerabeelden – over deze zaak buigen en binnen de week een oordeel daarover uitspreken.

Het zal tenslotte ook duidelijk zijn dat de camera's dienen voor het opsporen van daders van strafbare feiten en overlast, zoals daar zijn: openbare dronkenschap, buurtlawaai in en om de repetitielokalen, het roken van sigaretten of ander longbezoedelend tuig in de buurt van jullie lokalen, verzameling van vier of meer verdachte figuren aan de in- of uitgang van jullie lokalen, protestacties voor de poort van de repetitielokalen als de dienstdoende camerabewaker eens vijf minuutjes mocht te laat komen of als een verdacht individu, dat zich b.v. voordoet als soepverkoper, zich probeert te mengen binnen jullie groep. Of wie is dat mannetje, dat bij recente testopnames voor onze camerabewaking, steeds in de gang staat te frullen aan oud papier en daarna haast niet meer tot zingen te bewegen valt? Wij willen het weten, waarde koorleden!

Wees zelf ook niet bevreesd om bepaalde verdachte personen of handelingen aan ons te signaleren. De camera's werken dan wel 24 uur op 24, 7 dagen op 7. Het zijn ook speciaal opgeleide politieagenten binnen de radiokamer van onze diensten, die deze beelden bekijken volgens een vastgelegde procedure. Het staat de koorleden natuurlijk vrij om de commissie-P in te lichten, mochten er vermoedens van partijdigheid of betrokkenheid worden vastgesteld binnen dit elitekorps, dat nochtans nauwkeurig gescreend werd op competenties en haartooi.

Wij wijzen er ook nog eens op dat het cameratoezicht gebeurt volgens de regels van de camerawet en dat de camera's zo zullen worden ingesteld dat nauwkeurig kan vastgesteld worden of elk koorlid wel zingt vanuit het buikgevoel en niet vanuit een harde keelklank. Ook zullen ze zo ingesteld worden dat ze geen inkijk bieden op hetgeen jullie eventueel vlak voor de repetitie zouden genuttigd hebben. Cameratoezichters hebben immers ook hun gevoelens.

Wij hopen dat deze verklarende nota zal volstaan, zodat jullie begrip krijgen voor onze steeds groeiende strijd tegen het angstwekkend toenemende terrorisme, die voor ons strijdpunt nummer één blijft in het vooruitzicht van de nakende verkiezingen van 2023.

Wie nog meer inlichtingen wenst over hoger genoemd cameratoezicht, kan altijd contact opnemen met de Rode Lijn op het nummer 112 of surfen naar [www.politieantwerpen.be/verkiezingen](http://www.politieantwerpen.be/verkiezingen).

Met artistieke neigingen groeten wij U,

Uw grote leider van de beweging 'Samen tegen het terrorisme' in onze stad

## DE "ZINGENDE WANDELKRING ST. NORBERTUS"

### bestaat 25 jaar

Op 1 Mei e.k. bestaat de alomgekende « Zingende Wandelkring St.-Norbertus » 25 jaar en tevens wordt het zilveren jubileum als stichter en leider gevierd van E. H. Theo

heeft, die tot in de uiterste hoeken van Vlaanderen en zelfs tot in Nederland reikt.

De jubileumfeesten, onder de hooge bescherming van een eere-komité, waarvan

Mgr A. Zech voorzitter, zullen dan ook noch aan luister, noch aan de breedste sympathie van alle Vlaamse middens te kort hebben. De feestelijkheden omvatten : op Zondag 1 Mei, in de kapel van Sint Norbertusgesticht, te 7,30 u. : Communie en te 9,30 u. : Plechtige Jubelmis, te 11 uur : opening eener tentoonstelling, te 11,30 u. : in de zaal van St. Augustinuskring Feestzitting, te 14 u. : Feestmaal ; op Maandag 2 Mei : jubelviering, voorbehouden aan de leden-studenten ; op Zondag 15 Mei, te 20 u. : 25e Jaarfeest en prijsuitdeling, met opvoering van « Radeske », sprookjesspel van Anton Van de Velde.

En daarna gaat « De Zingende Wandelkring » nieuwe lauweren en een nog grooteren bloei tegemoet !



E. H. Theo Greeve, stichter en leider



Volledig koor : mannen en kinderen, gekiekt voor de St. Willibrorduskerk

Greeve. Het was inderdaad in 1913, tijdens het Paaschverlof, dat door zes studenten van het St.-Norbertusgesticht te Antwerpen, een kringetje werd opgericht onder motto « Ich dien, ich darf, ich doe ». Doel : de algemeen-menschelijke, bovenmenselijke, godsdienstige en specifiek-Vlaamse vorming der leden. De omstandigheden waren oorzaak dat de organisatie den concreten vorm van een zangvereniging aannam.

Alle begin is moeilijk en het duurde tien jaar eer er bruikbare mannenstemmen waren. Doch volharding overwint alle moeilijkheden : door toedoen van E. H. Greeve ontstond er een broederband tusschen groot en klein. Nieuwe initiatieven kwamen tot stand : de « Zingende Wandelkring » kreeg een eigen letterkundig blad, afdeelingen voor deklamatie en tooneel.

Op het einde van 1937 telde de « Zingende Wandelkring », samen met leider en organisten, 86 leden en een voorbereidende afdeeling met 27 kandidaten. In dit jaar werden 58 65 plechtige diensten opgeluisterd in Sint Norbertus en Sint Willibrordus, trad de kring op in 14 verschillende kerken, in 16 feest- en concertzalen, in 16 gemeenten, verspreid over de provincies Antwerpen, Oost-vlaanderen, Westvlaanderen, Brabant en Limburg, in het geheel dus 101 meerstemmige uitvoeringen, waaronder twee radio-uitzendingen. En voor de voorbije 25 jaar wordt een totaal bereikt van 5712 herhalingen, 1818 uitvoeringen, 344 uitstappen, 38 reizen.

Een van de bijzonderste gebeurtenissen was de reis van het knapenchoor naar Parijs, bij de uitvoering van de Mattheus-passie, onder leiding van Lodewijk De Vocht.

De « Zingende Wandelkring St.-Norbertus » is op die 25 jaar gegroeid tot een kunstgezelschap, wiens naam een klank

← Hr. Staf Bontenakel, voorzitter sedert 1926.



De name aan den Pater Damiaanstoet (1936) gekiekt voor het St. Norbertusgesticht.

Op uitstap (1937).

Opvoering van « Sneeuwvlietken » van Lindemans (1922).



Z. E. H. Stoop, bestuurder van St. Norbertus.



Hr. L. De Ridder, eerste voorzitter 1913.



## ***Een bijna onopgemerkt debuut***

Verdoken in de donkere kelder van St.-Norbertus.

Al jaren onze repetitieplek.

Een kerkelijke dienst opluisteren.

We beschouwen het niet als een optreden.

Het is onze manier om een steentje bij te dragen aan de eucharistie.

Ons verbonden weten en voelen.

Bij gelegenheid op het einde besloten met een warm en dankbaar applaus.

Doorheen de jaren waren er ook andere plekken waar we ons ding deden.

Grote en kleine podia. Geschikte en minder geschikte plekken.

Alleen of versterkt door anderen. In grote of kleine ruimten.

Voor meer profane muziek.

Op donderdag 30 maart hielden we onze wekelijkse repetitie op een andere plek.

We werden na de repetitie verwacht op het Glazen Hofke in Hoboken. We

selecteerden vooraf enkele korte stukjes uit het najaarsprogramma.

Het was al donker. Maar ergens bij een caravannetje op het terrein naast de school brandde de lamp. Een klein podium. In de open lucht. Een redelijk zomerse avond.

Geen sterallures of massa's toeschouwers. Geen handtekeningen. Gewoon

anderen laten genieten van ons talent. En dat deden wij. Bijgestaan door de piano.

Op het einde besloten met een warm en dankbaar applaus.

Ik had er geen erg in. Ik lette niet op Samuel. We hebben hem niet voorbereid. Hij stond voor de eerste keer samen met ons op een podium. Geen plankenkoorts.

Daar ben ik zeker van. Voor wie reeds deelnam aan een muzikwedstrijd op TV

wellicht een koud kunstje. Imagine. Mensen met zo'n talent horen ergens thuis.

Samen met ons op een podium. Ook in onze kring. Om anderen te laten genieten.

Laat ons hopen dat wij je nog lang in ons midden mogen hebben!

Als Samuel ook voor jou een nobele onbekende mocht zijn, klik dan even op de link en geniet mee!

<https://www.rtbf.be/auvio/samuel-shael-id=2174580>

De opbrengst van het Glazen Hofke - bijna €7000 - werd door de school geschonken aan Broederlijk Delen. Dank aan alle aanwezigen!

## ***Győr tussen vernieuwing en renovatie***

### ***Mooi, vriendelijk, goedkoop... maar die muur van Orban!***

*Met een nationale ploeg op reis mogen, biedt ruim de mogelijkheden om met andere volkeren en culturen in aanraking te komen. Zeker als het is met een juniorenploeg, die niet uit het voetbal komt, want in dat geval moet elke kleine teenblessure of elk meningsverschil uitvergroot worden over twee krantenbladzijden. Niet in ons geval dus. En bijgevolg kan je de schoonheid van een land of een stad ontdekken en plaatsjes verkennen, waar je als gewone toerist niet eens zou aan denken.*

*Mogen wij U voorstellen: Győr, een Hongaars stadje dat reeds in de Romeinse tijd bekend was als een tussenstop tussen Wenen en Boedapest, met Bratislava helemaal niet ver uit de buurt. Een interessante trip lijkt het wel, want al deze steden zijn intussen ook door uitstekende autowegen met mekaar verbonden.*



Győr is dan ook iets meer dan 'zo maar' een provinciestad. Ze telt 130.000 inwoners en heeft twee universiteiten (rechten en economie). De voertaal is natuurlijk Hongaars, maar sinds de bevolking geen Russisch meer als tweede taal moet studeren, wordt er vrij algemeen Engels en Duits (vlakbij de Oostenrijkse grens) gesproken.

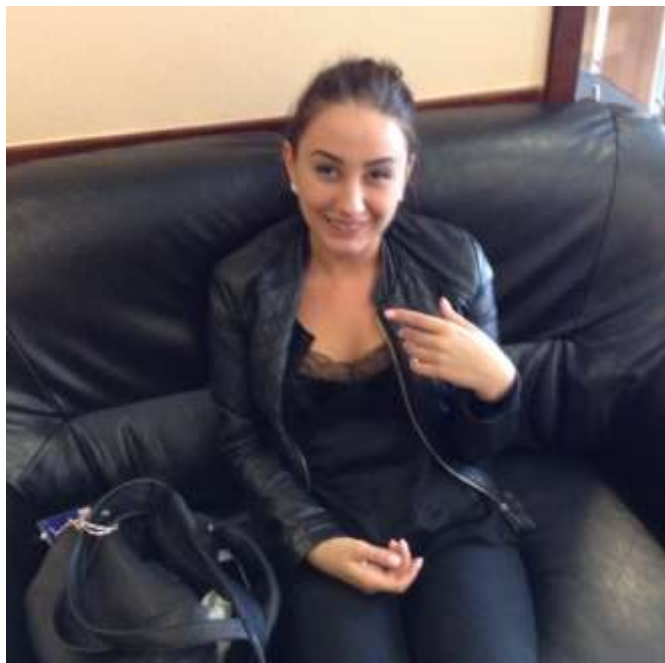
Een stad waar een rivier doorvloeit, heeft altijd een bijzondere aantrekkingskracht, klinkt het algemene adagium. Dat geldt wel gedeeltelijk voor Győr, waar de Raab

(Rabca in het Hongaars) rare kronkels maakt doorheen het stadsmidden als een zijtak op weg naar de Donau. Er heeft zich zelfs een eilandje gevormd midden de rivier, waar roeiclubs en de typisch Hongaarse badhuizen zich gevestigd hebben. Tijdens het weekeinde is dit ook de plek waar regelmatig concertjes gegeven worden of rockbands hun opwachting maken. Eén ding valt op langsheen de rivier: hier werd ruimte gecreëerd. Voorlopig zagen we niet wie hier gebruikt van maakt, maar dat kan ook komen omdat we hier amper tien dagen verbleven.

### ***Blanca***

Eén grote wandelstraat doorkruist het stadje: de Baross Gaborstraat, die het station verbindt met de 's avonds mooi verlichte brug over de Raab. Aan de andere kant van de brug ligt het modernere gedeelte van Győr.





We vroegen onze bevallige gids Blanca om meer uitleg over haar geboortestad. Zelf studeert ze nog sociologie in Boedapest, maar aan Győr en aan haar vriend heeft ze toch wel haar hart verpaid.

“Het grootste gedeelte van de bevolking heeft werk dankzij de grote vestiging van Audi in de stad, met een hele reeks toeleveringsbedrijven in de industriële zone van de stad en een pak onderzoekscentra voor de autogigant. Andere industrieën bevinden zich in de voedingssector zoals Gyori Edass biscuits of snoepgoed Petz...”

De Hongaren lijken dan ook zoetebekken, want in het midden van de hoofdstraat bevindt zich een winkel waar ze ijsjes verkopen en daar zie je voor de deur steeds tientallen mensen likken van de grote bollen lekkere ijs.

Hierbij past het toch wel een prachtige anekdote te vertellen. Als beloning voor hun goed presteren, kreeg de ploeg van haar manager een ijsje aangeboden (0,70 Eurocent voor één – grote – bol ijs), dat toch opliep tot de som van 2800 Florint. Ze wilde met haar creditcard betalen, maar de ijsjesverkoper aanvaardde alleen cash Hongaars geld, dat onze manager niet op zak had. “Geen probleem, ik krijg dat wel van je in de loop van de namiddag” en hij liet ons vertrekken. Waar vind je nog zulk vertrouwen in de mens? Natuurlijk werd het verschuldigde bedrag zo snel mogelijk betaald, maar ik zie het bij ons nog niet zo snel gebeuren.

### *Welvarend*

Vraag is dan weer of de Hongaren eigenlijk een welvarend land zijn. “Wij hebben al heel wat bezetters over de vloer gehad en de tijd van het Oostenrijks-Hongaars keizerrijk is al lang achter de rug. Het communisme gelukkig ook al sinds 1990,” vertelt onze gids. “Al heb je wel wat – vooral – oudere mensen die nog met heimwee terugdenken aan de tijd dat iedereen werk had en min of meer gelijk loon. Nu is het iedereen individueel vechten voor een job, soms tot 12 uur per dag en er

is tussen 11% en 14% werkloosheid in het land. Wie werkt, kan genieten van een gemiddeld loon tussen 100.000 en 200.000 Florint.”



Als je deelt door 300 krijg je ongeveer de waarde in Euro. Of een loon dus tussen 350 en 700 Euro per maand. Niet moeilijk dat één en ander voor een Westering hier spotgoedkoop is. Zo zagen we in de uitstalramen van de winkels leren schoenen geprijsd staan aan 16.500 Florint of een goeie 55€ in onze munt. Toch is onze gids vol lof over de burgemeester van Györ. “Hij heeft veel veranderingen aangebracht: er kwamen vele pubs, bars en restaurants bij, hij zorgde voor nieuwe woningen in nieuwe wijken in het andere gedeelte van de stad, hij is volop bezig om de renovatie aan te moedigen van o.a. oudere gebouwen en barokkerken.

Er komen natuurlijk ook nieuwe rijken bij in de stad en er is een heus groot winkelcentrum Arkad, waar je de gekende merken aantreft als Media Market, Zara, C&A, H&M en veel schoenwinkels of kledingzaken. Maar de gewone man heeft geen geld om daar veel uit te geven.”

“Al zal je een Hongaar zelden aan zelfbeklag horen doen. Hij ondergaat het allemaal. In geschiedenis is hij niet geïnteresseerd en in politiek nog minder, want de mensen zien ook hoe corrupt alles wel is. Volgend jaar zijn er nieuwe verkiezingen, maar de mensen liggen er niet wakker van.”



## EYOF



Wel mogen ze fier zijn over een knap georganiseerd EK volley voor juniores. Goede accommodatie, goede busverbindingen, een goed uitgeruste zaal, maar helaas geen volk.

“Jullie speelden in de basketzaal van de stedelijke club, met elke speelster op een foto boven in de zaal gehangen. Tja, volleybal is hier niet populair. Alle aandacht gaat naar het voetbal en vooral ook naar het handbal, waarin we twee Europese topclubs in ons land hebben. In Győr spelen ze in de Audi Eto KC, waarbij dat laatste staat voor handbalclub.

Eigenlijk hebben ze het EK volley georganiseerd als voorbereiding op de EYOF (European Youth Olympic Festival) einde juli, waarbij alle Europese landen deelnemen in zes disciplines voor de jeugd, maar dat ook is opgevat als een festival met allerlei optredens en attracties. Een soort mini-Olympische Spelen. Ze hebben daar een embleem voor gemaakt: een kip die (wat vreemd) luistert naar de naam Hugo. Maar dat blijkt de afkorting te zijn van Hungary – Go!

De regering geeft daar geld voor. Ze zijn momenteel zelfs nog bezig om een aantal grote gebouwen af te werken, die moeten dienen als slaapplaats. Een soort olympisch dorp als het ware. Als het EYOF voorbij is, worden die gebouwen als een gift geschonken aan de universiteit, die vlak bij ligt. Ze willen met deze organisaties ook aan Europa tonen dat ze iets betekenen.”

Blanca is dus zelf een studente, maar zij kan zo maar niet dadelijk in het buitenland gaan werken. “Als je b.v. vier jaar hogere studies of universiteit volgde, word je geacht om daarna nog vier jaar te werken in Hongarije als een soort afbetaling van de studies.”

## Belgisch café



Győr telt een aantal prachtige gebouwen. Op het Szechenyi plein heb je het centrum van de barokke cultuur met een grote kolom voor Maria, opgericht na de bevrijding van de Turken, de Sint-Ignatius benedictijnenkerk met prachtige gouden ornamenten, het farmaciemuseum, het Abbot House (gewijd aan de abdij van Pannonhalma) en het Esterhazy Paleis. Aan de rivier vind je verder een prachtige karmelietenkerk. Het klooster daarvan wordt vandaag gebruikt als hotel. Er is een synagoge uit 1870, die momenteel dienst doet als multicultureel centrum en er zijn de Raba-thermaal baden en verder nog tal van mooi aangelegde en gerenoveerde straten en huizen.





De Belgische ploeg was gehuisvest in het voortreffelijke Raba City Center Hotel, dat als bijkomend voordeel had, dat er een heus Belgisch café in gehuisvest is. Duvel, Delirium Tremens, Cambrinus, Stella, Hoegaarden, Leffe, trappist van Westmalle en van Rochefort, noem maar op en ze hebben het. Ook alweer aan – naar onze normen – spotprijzen. Het café zou er ontstaan zijn omdat een Limburger indertijd eigenaar was van het hotel en dat hij er de eigen bieren wat graag importeerde. Tot groot genoegen van de Hongaren, die ook wel hun Dreher hebben of een Soproni-wijntje, maar een Belgisch biertje is nu éénmaal niet

te versmaden. Volgens onze gids hebben ze in Győr – en alleen daar – een speciaal drankje Bulanga, terwijl ze in de eethuizen proberen Palenka aan te smeren als aperitief, maar dat is wel rond de 40% sterk! De beste wijn uit Hongarije zou de Tokay Haroleveli zijn, een zacht wijntje uit het oosten van het land .



Zijn er dan helemaal geen minpunten aan deze stad? Zeker. Er is nog veel restauratiewerk te doen en fietsers overleven er bij de genade Gods. Wij zagen trouwens een grote betoging om meer (veilige) fietspaden te krijgen, naast de talrijke winkelwandelstraten.

En er blijft in Hongarije ook de grote discussie over de politiek van hun opperstaatsman Orban, die aan de grens met Servië een muur aan het bouwen is om de inwijkelingen tegen te houden. “Het is zoals met de Brexit,” meldt onze jonge gids. “De jongeren zijn absoluut tegen de muur, maar de oudere mensen vinden het niet zo’n slecht idee. Tja...”





advertentie

# *Johan Van Asch*

## *Verzekeringsmakelaar*

Lid FVF Federatie voor Verzekerings- en Financiële tussenpersonen **FSMA**  
**11081A**

Gsm 0479 98 10 65 *Verzekeraar van het Radeske*

Ondernemingsnummer 0525.898.564

*Agentschaphouder Baloise Insurance en Euromex*



**Je Makelaar**

Je beste  
Verzekering

## **Weet je dat....**

...er een nieuwe trend is ontstaan bij ZWK? Als nieuw lid kondig je je eerst aan via de website. Je krijgt een overenthousiast antwoord van de voorzitter. Vervolgens ga je een maand met vakantie en als de traditie zich verder zet, na enkele repetities zeg je dat het niet echt je ding is ...

... Samuel heel hoog kan zingen en wel een blijver is. Blijkbaar hebben de eerste tenoren de gewenste versterking ... hoewel, zo stil zingen die mannen nu ook weer niet, hé!

... Hoboken op 1 mei niet toegankelijk was? De organisatoren van de 1 mei-wandeling zagen dit even over het hoofd. Wandelen in dit groenste district van stad Antwerpen, zal ook in de toekomst geen haalbare kaart zijn. Van de mooiste wandeling van Vlaanderen in de Hobokense Polder kan je best op een ander moment genieten. Zeker doen, de moeite waard!

... de voorzitter zich tegenwoordig al verontschuldigt om 's anderdaags vroeg uit zijn bed te kunnen? Wie Guido een beetje kent, weet dat er andere tijden zijn geweest!

... Johan steeds kan rekenen op Marc C. onze dirigent ad interim. De vierde stem heeft het op die momenten niet gemakkelijk, en een leidstem missen en onderworpen worden aan een kritisch oor. Bij de rest van het koor gaan dan stemmen op om al een pintje te pakken in afwachting van een gewenst resultaat bij deze stem.

... Willy, broer van onze dirigent zich na de repetities met 'de ad interim' een beetje verloren voelt? Hij drinkt dan maar één porto en geeft niemand een zoen. Vrouwlied dubbel content!?

... een wachtende meute met heel veel plezier het olijk fietsende trio uit Hoboken ontvangt aan het klein poortje? Wat een gevoel om zo welkom te zijn op repetities, nietwaar? Of zou dat enthousiasme enkel uit eigen belang komen?

... ons veiligheidsgevoel binnen de kring er serieus op achteruitgaat nu we weten dat Fons zijn pensioen heeft aangevraagd.

... er rekening wordt gehouden met ieders talent tijdens de 1 mei-wandeling. Zo gebeurt het dat vrouwlied een ander pad kiest dan haar man. Overleg nodig? Nee hoor, dat doen we alleen bij de bassen, was het antwoord.

... onze 'ad interim' blijkbaar een pintje te veel had gedronken toen hij de 'Drankliederen van Schubert' transposeerde van de notenbalk naar onze cijfertjes.

... er in de laatste repetitie met onze 'ad interim' blijkbaar een ander dranklied dan voorzien opgenomen werd. Dus maar vlug de Bacchusliederen verwisselen?



...onze vrienden van het Euregio Jeugdorkest op 20 mei in Sint-Anna ten Drieën op Linkeroever een uitvoering geven van de Carmina Burana met medewerking van het Brabant Koor en enkele jeugdige solisten uit Tilburg. Verder ook nog werken van R. Strauss en Stravinsky. Info en tickets (indien nog beschikbaar) bij [www.euregiojeugdorkest.com](http://www.euregiojeugdorkest.com) .

... onze vriend Tony het mannenkoor "De Kaaters" uit Oostmalle kan aanbevelen o.l.v. Kaat Vissenberg. Ook met Karen Peeters (harpiste tijdens ons kerstconcert 2014 in Mortsel) en Britt Truyts (sopraan). Zij treden in Edegem op in Bolwerk Fort 5 op 21 mei om 14u en 16u. Info: [www.simonstevin.org/serafique](http://www.simonstevin.org/serafique)

2017 Antwerpen - Zuid

# ORGELPROMS

20.15 uur

**Vrijdag 5 mei - Sint-Walburgis**  
Raphael Bell (cello)  
Peter Van de Velde (orgel)

----

**Vrijdag 12 mei - Kristus-Koning**  
Bert den Hertog  
organist uit Den Haag

----

**Vrijdag 19 mei - Sint-Michiel**  
Peter Maus  
DeChorale o.l.v. Paul Dinneweth

----

**Vrijdag 26 mei Sint-Michiel**  
Promsavond  
Peter Van de Velde

**Inkom:**  
concert 5 mei gratis aangeboden door  
uitvaartzorg "Lieve Hemel"  
andere concerten per concert: 10 euro  
abonnement: 25 euro  
(kaarten ter plaatse aan de kassa te verkrijgen)  
deuren open om 19.45u

**Info:**  
parochiesecretariaat Cuyllitstraat 24 - 2018 Antwerpen  
03 238 37 83 (weekdagen 11 - 12 uur)  
[www.orgelproms.be](http://www.orgelproms.be)  
V.U. Kerkraad Sint-Michiel & Petrus



...onze vrienden van de Chorale (met een nieuw bestuur en een nieuwe voorzitter) alweer een concert geven in het kader van de Orgelproms op vrijdag 19 mei om 20u15 in de Sint-Michielskerk (Amerikalei) in Antwerpen. Peter Maus zal het orgel bespelen, afgewisseld met koormuziek van o.a. Händel, Mendelssohn, Van Nuffel, Nystedt en De Vocht. Inkom: 10€ (ook ter plaatse aan de kassa verkrijgbaar).

## ***Onze voorbije activiteiten :***

Zondag 2 april – 10u30  
Zondag 9 april – 10u00  
Donderdag 13 april – 19u00  
Vrijdag 14 april – 19u00  
Maandag 1 mei – 14u00

Heilige Geest – 5<sup>e</sup> Zondag v/d vasten  
Sint-Jacob – Palmzondag  
Heilige Geest – Witte Donderdag  
Heilige Geest – Goede Vrijdag  
Wandeling in de streek van Hingene

## ***In de nabije en verre toekomst :***

Zondag 14 mei – 10u00  
Donderdag 25 mei – 11u00

Sint-Jacob – 5<sup>e</sup> Paaszondag  
Sint-Anna-ten-Drieën (LO) –  
O.H.Hemelvaart

Zaterdag 5 en zondag 6 juni  
Zondag 6 juni – 10u30  
Zondag 11 juni – 10u00

Radeske - werkweekend  
Heilige Geest – Pinksteren  
Sint-Jacob – Drievuldigheidszondag

Zondag 8 oktober – 14u30 - in de kerk van Wommelgem Centrum  
**Concert met Musica con Gioia**

Zaterdag 25 en zondag 26 november - in het Atheneum F. Rooseveltplaats  
**Concert met Klankjorum**

Zaterdag 16 december - in de kerk van Sint-Anna-ten Drieën (LO)  
**Kerstconcert met Voces Aequales**

### **Werken mee aan dit nummer :**

Raf Van Bortel, Luc Korthoutd, Fons Carpentier, Guido Bontenakel, Jenny Backx,  
Ludo Engelen, Tony Ah Munn, stad Antwerpen, Guido de Graeve,  
Marcel Coppens (v.u.)