

*Geniet nog mee van onze muzikale reportages:
Klik op de bijgevoegde knoppen of/en daal in dit
document af naar de toelichting:*

Link naar : Drukknop:

1. **2013 ZWK Aperitiefconcert montage**
2. 2000 Wallebakliederen
3. 2003 Voice Male
4. 2006 Lenteconcert Sint-Fregegandus
5. 2004 Muziek door vier
6. 2009 Musicalconcert
7. 2020 Gedachtenisviering
8. 2014 Kerstconcert St.Lodewijk-St.Fredegandus
9. 2012 - 2019 Kerstzingen A'pen
10. 2017 Esbolan
11. 2012 Liederens Goede Week
12. 1971 Kinderkoren
13. 1993 Hoogmis Benoit
14. 2013 ZWK Jubelconcert Carmina Burana
15. 2016 Alma Musica 65 Mozart Missa Brevis
16. 2015 Mahler 2de Symfonie
17. 2013 ZWK Aperitiefconcert DVD
19. 2017 Sure on this Shinning Night
20. 2018 Waanzing
21. 2022 Artiestenmis
22. 2023 Alma Musica 70 Gloria
23. 2023 Onder een dekentje
- 24.

2023 “Onder een dekentje” (9 december 2023)

"Kruip in een hoekje van de tijd
Onder een dekentje van troost
Totdat het beest je niet meer bijt
En je weer veelbelovend bloost"
Stijn De Paepe

Als de wervelwind van het leven plots gaat liggen, beland je in een rollercoaster van emoties. In muziek en woorden zochten de zangers en zangeressen van ZWK & Tosangana en acteurs Tim van der Linden en Leen De Graeve naar uitdrukkingen van alle fases die een afscheid met zich meebrengt, tot we de rust vinden voor een nieuw begin.

Het concert vangt aan met [Engel – Rammstein. \(0.00\)](#)

‘Ik wil geen engel’ zijn, klinkt het. Dit is het perspectief van Leen: ze wil geen afscheid nemen. In de dialoog die volgt na dit lied, komt dit ook duidelijk naar voren.

Leen wil nog zoveel doen, ze heeft geen zin om te stoppen, maar jammer genoeg is het haar rol om deze middag/avond al vroeg te moeten sterven. Ze is hier boos over.

Tim overtuigt haar om niet weg te lopen, en haar rol te spelen. ‘Blijf nog even’, zegt hij.

[Stay – Rihanna \(0.09\)](#) is dan ook het perspectief van Tim. Hij wil geen afscheid nemen, hij wil dat zijn geliefde blijft.

In [Het kleine sterven van Dimitri Leue](#) vertelt Leen dat ze zal sterven. Tim heeft het daar ongelooflijk moeilijk mee. Zijn hoofd ontploft. Tim wil: zijn geliefde genezen. Deze boodschap vinden we terug in [Fix you – Coldplay \(0.19\)](#).

Leen moet er vrede mee nemen dat haar einde nadert.

[In this Heart – Sinéad O’Connor \(0.26\)](#) horen we dat ze haar geliefde ongelooflijk graag ziet.

Leen wil geen afscheid nemen, maar ze moet.

De koren zingen [May it be – Lord of the Rings. \(0.28\)](#)

Leen neemt er vrede mee. Ze brengt haar laatste gedicht. [Breng me naar het water – Marco Borsato \(0.32\)](#) wordt gezongen, en Leen sterft.

Tim blijft alleen achter. Dit wil hij niet. Hij wordt boos.

De koren zingen [Baba Yetu – Christopher Tinn. \(0.37\)](#) Dit ‘Onze Vader’ brengt een beetje troost. Hij brengt een gedicht over zijn verdriet, waar toch de wil in uitgedrukt wordt om verder te gaan.

Tebe Poem – Bortniansky (0.40) en Be still, my Soul – Jean Sibelius (0.43) worden afwisseld met korte gedichtjes over verdriet.

Na Steel Away – Negro Spiritual (0.47) blijft Tim helemaal alleen achter. Het is moeilijk om verder te gaan, die eerste periode na een afscheid. Het liefst zou hij zijn bed niet meer uitkruipen, maar dat is geen optie. Trek uw schoenen aan – Kommil Foo (0.55) wordt gezongen.

Met Stand up – Joshua Campbell (0.59) proberen vrienden en familie Tim rechts.

Een afscheid verwerken is moeilijk, in je eentje bijna onmogelijk. Daarom tonen we hoeveel mensen met een uitgereikte hand een steentje kunnen bijdragen in dit proces. Ieder op zijn manier.

Met vrienden en familie bouwen we samen bruggen over moeilijke wateren. Bridge over Troubled Water – Simon and Garfunkel. (1.04)

Het leven gaat verder, dit horen we in The Rythm of Life – Cy Coleman. (1.09)

De tent die we bouwden aan het begin van het concert, stortte in. Kleine dekentjes bleven over.

Dekentjes van troost die we over ons heen kunnen slaan.
Dekentjes waar we ons onder kunnen verstoppen als het moeilijk is.
Dekentjes waar we samen met iemand onder kunnen kruipen als we willen knuffelen of geborgenheid zoeken.

You'll never Walk Alone – Gerry and The Pacemakers. (1.13)

En als ultiem afscheid aan dit concert zingen de koren nog Africa – Toto. (1.20)

2023 Jubileumconcert Alma Musica met Gloria - Vivaldi

1:11:00 *Jubileumconcert ALMA MUSICA 70*

| | |
|---------|---------------------------|
| 0:00:00 | GLORIA |
| 0:28:34 | Sound of the trompet |
| 0:31:50 | Droomwereld (Alma Musica) |
| 0:34:36 | NACHTELIJKE OPTOCHT |
| 0:38:02 | VERLEIH UNS FRIEDEN |
| 0:41:00 | AN DIE FRAUEN |
| 0:44:20 | HIS NAME IS EXCELLENT |
| 0:48:30 | SICUT CEDRUS |
| 0:52:15 | Hoboconcert |
| 0:48:43 | LAUDATE DOMINUM |
| 1:02:00 | CANTIQUÉ DE JEAN RACINE |
| 1:08:00 | AVE VERUM |

2022 *Artiestenmis Carolus Borromeus (11 december 2022)*

We zongen er de mis van Max Filke - Missa in hon. St. Caroli Borromaei met aan het orgel Martyn Smits.

ARTIESTENMIS SINT CAROLUS BORROMEUSKERK

Zondag 11 december 2022 om 11:30
met medewerking van

**Mannenkoor ZWK
o.l.v. Johan Clerckx
Martyn Smits, orgel**

| | | |
|--|----------------|------------------------------------|
| Fantasia in g BWV 542 | J. S. Bach | |
| Missa in Honorem St.Caroli Borromaei – M.Filke (1855-1911) Het Gregoriaanse proprium van de 3de zondag van de Advent BIJ HET BEGIN VAN DE EUCHARISTIEVIERING Gaudete | | 00:00 |
| KYRIË Missa in Honorem St.Caroli Borromaei | M.Filke | 04:05 |
| NA DE 1ste LEZING Salve Regina | | 05:45 |
| TIJDENS DE OFFERANDE Benedixisti | | 08:50 |
| SANCTUS & BENEDICTUS Missa in Honorem St.Caroli Borromaei | M.Filke | 10:21 |
| AGNUS DEI Missa in Honorem St.Caroli Borromaei | M.Filke | 14:10 |
| TIJDENS DE COMMUNIE Dicite Tollite hostias | C. Saint-Saëns | ----- 17:05 |
| BIJ HET EINDE VAN DE EUCHARISTIEVIERING Preludium in Es BWV 552 | J. S. Bach | ----- ===== 19:32 |

2018 “Waanzin(g)” (24 november & 8 december 2018)

De ZWK was weer ‘waanzinnig’ (goed) bezig

Neen, geen zoveelste herdenking van Wereldoorlog I in 2018. Maar toch wel even een gezongen en soms voorgedragen bezinning over de ‘waanzin’ van de oorlog. De waanzin(g) dus en bedenkingen over respect voor alle mensen. Luc De Graeve leverde de bouwstenen voor de ideeën, terwijl die in een uitstekende samenwerking tussen het vrouwenkoor Marcanto en het mannenkoor ZWK werden uitgewerkt. Soms ernstig, soms frivoool!

Twee volle zalen – op 24 november in Hoogstraten en op 8 december in het Zuiderpershuis in Antwerpen – en een enthousiast publiek zorgden ervoor dat alle betrokkenen met een goed gevoel naar huis gingen voor hetgeen weer eens het hoogtepunt van een gevuld zangjaar was. We hebben goede hoop dat dat ooit terugkomt.

1:44:00 2018 Vredesconcert WAANZIN(G) (24/11/2018)

| | | |
|---------|------------------------------|---------------------|
| 0:00:00 | Voorwoord | |
| 0:01:15 | ADIEMUS | JENKINS K. |
| 0:05:50 | JOHNY, I HARDLY KNEW YE | PARKER A. |
| 0:09:10 | Voordracht | |
| 0:11:00 | ETERNAL FATHER | DYKES J.B. |
| 0:11:50 | Soldatenmedley | Anoniem |
| 0:29:10 | MARCH OF THE MEN OF HARLECH | GUARD J. |
| 0:33:10 | DOWN AMONG THE DEAD MEN | IDLOES |
| 0:26:30 | DIE MOORSOLDATEN | Anoniem |
| 0:40:20 | IN THIS HEART | O'CONNOR |
| 0:43:00 | Voordracht | |
| 0:53:00 | ONLY REMEMBERED | Anoniem |
| 0:56:20 | SCHINDLER'S LIST (selection) | WILLIAMS J. |
| 1:03:00 | BELLA CIAO | ESTES J. |
| 1:06:40 | Medley ANDREW SISTERS | BREMER JETSE |
| 1:11:50 | JAVA JIVE | DRAKE M. |
| 1:15:30 | TUMBALAIKA | Oekraïens volkslied |
| 1:19:20 | KATSJUSCHA | SCHERTZER D. |
| 1:22:20 | WE'LL MEET AGAIN | HUGHIE C. |
| 1:26:00 | OVER THE RAINBOW | ARLEN H. |
| 1:28:00 | Voordracht | |
| 1:31:10 | GEBED VOOR HET VADERLAND | FEREMANS G. |
| 1:32:50 | THE MANSIONS OF THE LORD | GLENNIE-SMITH N. |
| 1:40:40 | HEMEL | PEETERS B. |

2017 “*Sure on this Shining Night*” (16 december 2017)

Niets vermoedend zongen we nog allen op 16 december in het jaar 2017 nog enkele motettekes voor onze ‘Koning’. Samen met de dames van Voces Aequales die de engelengeluiden vertolkten, brachten we in de kerk van Sint-Anna-ten-Drieën op Linkeroever een kerstconcert.

Luister nog even met ons mee naar enkele fragmenten van dit toch zo stemmige concert en bekijk ondertussen de schaarse foto’s die we ervan konden bemachtigen.

En wees er nog even stil van **want ieder jaar komt** in welke gedaante ook Kerstmis in onze dromen **weer**.

0:43:10 2017 Kerstconcert in Sint-Anna met Voces Aequales

| | | |
|---------|----------------------------------|-----------------------|
| 0:00:00 | HOE LEIT DIT KINDEKEN | MARX K. |
| 0:02:00 | A VIRGIN MOST PURE | VAUGHAM WILLIAMS R. |
| 0:05:08 | WHAT SHALL WE SING FOR THE CHILD | Catalaanse volkswijze |
| 0:07:40 | ADESTE | BENOIT P. |
| 0:12:06 | NU SYT WELLECOME | |
| 0:14:38 | GLORIA, IN EXCELSIS DEO | |
| 0:17:09 | IL EST NE LE PETIT ENFANT | |
| 0:19:52 | IEDER JAAR KOMT KERSTMIS WEER | BELMANS R. |
| 0:23:34 | KERSTLEYSE | FEREMANS G. |
| 0:26:06 | KERSTNACHT, DIE SCHONE | PREUD'HOMME A. |
| 0:31:18 | JESUS CHILD | RUTTER J. |
| 0:35:02 | CHRISTMAS LULLABY | RUTTER J. |
| 0:39:10 | SUSA NINA & STILLE NACHT | anoniem |

2013 ZWK Aperitiefconcert Life (24/03/2013)

Op 24 maart 2013 is het verzamelen geblazen op het Rooi in Berchem.
De zaal ALM is omgetoverd tot een leuke concertzaal.
Iedereen heeft zijn zitje gevonden.
De schijnwerpers zijn ontstoken

De historische vertoning kan starten. 100 jaar ZWK in een notedop.

1:23:40 JUBELJAAR ZWK 2013 - APERITIEFCONCERT (24/03/2013)

| | | |
|---------|--|-----------------|
| 0:01:20 | ZWK-geschiedenis in muzikale notedop | |
| 0:16:10 | Voorwoord | |
| 0:21:57 | DANNY BOY (IERLAND) | NIJSSEN A. |
| 0:25:10 | NELLA FANTASIA | MORRICONE E. |
| 0:29:30 | RIDERS IN THE SKY | JONES S. |
| 0:32:20 | THE LION SLEEPS TONIGHT | WEISS G. |
| 0:35:37 | YOU RAISE ME UP | GRAHAM B. |
| 0:39:17 | DONKERBRUIN FONK'LENDE OË | RUTTIGERS |
| 0:42:00 | DIE JULISKA AUS BUDAPEST | RAYMOND F. |
| 0:45:30 | JAGERSKOOR (DER FREISCHÜTZ) | VON WEBER C. |
| 0:49:16 | MEIN TIROLERLAND | NIJSSEN A. |
| 0:52:14 | SVI ZVONCKI PO DOLINAM | VOLKSWIJZE |
| 0:53:25 | ALL BY MYSELF | RACHMANINOFF S. |
| 0:57:05 | DON 'T FENCE ME IN | PORTER C. |
| 1:02:29 | STUDENTENKOOR (HOFFMANS VERTELL.) | OFFENBACH J. |
| 1:06:25 | A BOIRE (ERNANI) | VERDI G. |
| 1:10:40 | THE RHYTHM OF LIFE (Musical Sweet Charity) | CY COLEMAN |

2015 Mahler Symfonie nr. 2 “Auferstehung” (6 juni 2015)

De ‘Symfonie nr. 2 ‘Auferstehung’ van Mahler zal steeds een apart plaatsje krijgen bij medewerkende ZWK-leden.

Niet alleen omdat we het meesterwerk samen beleefden met het Euregio Jeugdorkest o.l.v. Hans Casteleyn en de Chorale in de Sint-Anna-ten-Drieënkerk op Linkeroever (25 april 2015) en in de Pius X-kerk in Wilrijk (26 april 2015), maar ook omdat we die symfonie mochten vertolken in het befaamde Concertgebouw in Amsterdam (6 juni 2015). Toch wel een erg grote eer.

Voeg er dan nog een leuk en zonnig bezoek aan de Nederlandse hoofdstad aan toe en je zal bemerken dat we echt kunnen terugblikken op één van de hoogtepunten uit onze ZWK-geschiedenis.



1:23:50 2015 Mahler Symfonie nr. 2 “Auferstehung”

| | |
|---------|----------------------------------|
| 0:00:00 | ALLEGRO MAESTOSO |
| 0:22:25 | ANDANTE MODERATO |
| 0:32:00 | IN RUGHIG FLIESENDER BEWEGUNG |
| 0:42:50 | URLICHT |
| 0:55:00 | IN TEMPO DES SCHERZOS |
| 1:21:00 | (Finale in Sint-Anna-ten-drieën) |

1:45:00 2016 Alma Musica 65 met Missa Brevis en Messiah

0:00:00 MISSA BREVIS IN D

0:04:40 Kyrie

0:06:50 Gloria

0:10:00 Credo

0:19:20 Sanctus

0:21:00 Benedictus

0:22:50 Agnus Dei

0:28:40 SANCTA MARIA

0:34:30 CANTIQUE DE JEAN RACINE

0:40:00 MESSIAH - Selectie

0:50:40 And the Glory of the Lord

0:54:30 O Thou that tellest good Tidings

1:19:40 Alleluia

1:40:20 Worthy is the Lamb

1:44:00 Amen

2013 ZWK 'Jubelconcert

“Carmina Burana” (17 november 2013)

Als mannenkoor is het niet evident om een groots spektakel op punt te stellen. Zeker en vast als dit de afsluiter zou worden van ons eeuwfeestjaar.

Maar dameskoor Marcanto uit Hoogstraten en het gemengd koor de Baccanten uit Liezele-Puurs kenden ons en zagen het wel zitten om mee van start te gaan in de uitdaging.

Het Vlaams Symfonisch Orkest uit Mortsel, dat ook gewend was om met het Koninklijk Koor Sint-Cecilia uit Essen te werken, werden aangesproken alsook de solisten Peter Ickx, Helga Van Campenhout en Bruno De Jonghe.

De “Carmina Burana” van componist Carl Orff kwam uit startblokken.

Kortom, na diverse overlegvergaderingen en vele repetities stond de uitvoering op punt om uitgevoerd te worden in voor- als in de namiddag van 17 november 2013 in de blauwe zaal van DeSingel te Antwerpen.

Beleef nogmaals mee het intense genot dat de we mochten ontdekken.

| 1:50:00 | | <u>2013 ZWK Jubelconcert CARMINA BURANA</u> | |
|---------|--|---|-----------------------------|
| 0:00:00 | Generale repetitie Sint-Agnes Hoboken | 0:58:50 | 11. Estuans interius |
| 0:04:20 | In de foyer | 1:01:50 | 12. Olim lacus colueram |
| 0:09:00 | Voorwoord | 1:05:30 | 13. Ego sum abbas |
| 0:17:00 | PRAEPARATE | 1:07:10 | 14. In taberna quando sumus |
| 0:19:00 | APPELLATION CONTROLEE | 1:10:55 | 15. Amor voltat undique |
| 0:22:10 | SOLDATENKOOR uit FAUST (Gloire Immortelle) | 1:14:55 | 16. Dies, nox et omnia |
| | CARMINA BURANA Jubileumconcert | 1:17:40 | 17. Stetit puellula |
| 0:26:30 | 1. O Fortuna | 1:20:10 | 18. Circa mea pectora |
| 0:29:30 | 2. Fortune plango vulnere | 0:54:00 | 19. Si puer cum puellula |
| 0:32:25 | 3. Veris leta facies | 1:23:00 | 20. Veni, veni, venias |
| 0:36:50 | 4. Omnia Sol temperat | 1:24:20 | 21. In trutina |
| 0:39:15 | 5. Ecce gratum | 1:27:20 | 22. Tempus est locundum |
| 0:42:15 | 6. Tanz | 1:29:00 | 23. Dulcissime |
| 0:44:20 | 7. Floret silva | 1:30:00 | 24. Ave formosissima |
| 0:54:00 | 8. Chramer, gip die varwe mir | 1:32:20 | 25. O Fortuna |
| 0:57:00 | 9. Reie, Swaz hie gat umbe | 1:35:20 | Applaus |
| 0:57:40 | 10. Were diu werlt alle min | 1:37:30 | Dankwoord |
| | | 1:40:30 | SLAVENKOOR (NABUCCO) |

1993 Hoogmis van Peter Benoit



In onze jeugdige ZWK-jaren werden we door het toenmalige NIR opgetrommeld om Benoits beiaard te laten weerklinken in Studio VI aan het Eugène Flageyplein in Elsene. Voor ons, als 'kleine' zangertjes uit het Antwerpse, was dit een onvergetelijke ervaring. Wij mochten met onze kinderstemmen het alom bekende lied 'Dan zal de beiaard spelen' uitzingen tijdens de vertolking van de 'Rubenscantate' van meester-componist Peter Benoit.

En alsof onze nationale omroep het niet kon laten, denken we ook nog maar alleen aan ons bezoek in het Amerikaans Theater op de Heizel voor een tweede heropname van die cantate, werden we nogmaals in 1993 opgeroepen door de BRTN om in de parochiekerk van onze gastvrije school, de Sint-Michielskerk op het Zuid, mee te werken aan het de opname van Peter Benoits Hoogmis.

Nu stond de Iraanse dirigent Alexander Rahbari voor onze neus te zwaaien en was het Johan die ons wegwijs maakte met de cijfertjes. Zoals we steeds bescheiden zijn, stonden wij dan ook heel hoog op de podiumtribune achter het Filharmonisch orkest en koor van BRTN, de Antwerpse Koninklijke Chorale Caecilia, het Merksemse gemengd koor Ars Musica en de leden van het Antwerpse Koninklijk Vlaams Muziek Conservatorium.

0:55:20 CD Hoogmis Peter Benoit

0:00:00 HOOGMIS BENOIT: Kyrie
0:07:20 HOOGMIS BENOIT: Gloria
0:18:10 HOOGMIS BENOIT: Credo
0:36:50 HOOGMIS BENOIT: Sanctus
0:39:10 HOOGMIS BENOIT: Benedictus
0:45:45 HOOGMIS BENOIT: Agnus Dei



Knapenkoor anno 1971

Terwijl de echte senioren onder ons nog de grote studio VI aan het Eugène Flageyplein zich herinneren met o.a. de opname van Peter Benoit's Rubenscantate, zullen nog iets jongere zangers onder ons de opnames herinneren van ... de liedjes van Tim Visterim en Jenny Durand.

1:05:20 LP DE VOGEL - Tim Visterim



LP DE VOGEL

| | | |
|---------|---------------------------------|--------|
| 0:00:00 | De Vogel | O.L.V. |
| 0:02:40 | Dat moet je maar raden | ZWK |
| 0:05:32 | Kinderen over de heel de wereld | ZWK |
| 0:09:00 | Robin Hood | O.L.V. |
| 0:12:00 | Rom tom tarium | ZWK |
| 0:14:30 | Suikernonkel | ZWK |
| 0:17:23 | Geef mij maar zonneshijn | ZWK |
| 0:19:17 | Buffalo Bill | O.L.V. |
| 0:21:40 | Maria, Maria | solo |
| 0:24:10 | Met 300 zeilen | ZWK |
| 0:26:40 | De mulder | O.L.V. |
| 0:28:51 | Papa, lieve papa | O.L.V. |

en LP 20 KINDERLIEDJES - Jenny Durand

| | |
|---------|--------------------------------------|
| 0:31:30 | Al die daar zegt de reus die komt |
| 0:33:05 | Ikkeltje kramikkeltje |
| 0:34:25 | Klein klein kleutertje |
| 0:35:55 | Mijn auto |
| 0:37:00 | Brand in Mokum |
| 0:38:10 | Piet en Paultje |
| 0:39:30 | De boer had maar ene schoen |
| 0:42:10 | Heb je al gehoord van de zevensprong |
| 0:44:00 | Jan mijne man wou ruiter worden |
| 0:44:50 | De boot |
| 0:48:15 | De zeven dwergen |
| 0:51:05 | Daar kwam een boer uit Zwitserland |
| 0:54:40 | Zie ginds komt de stoomboot |
| 0:56:00 | Het paartje van boer Daan |
| 0:56:55 | Broeder Jacob |
| 0:58:20 | Mieke houd u vast |
| 1:00:20 | Dag Mama, lieve mama |
| 1:01:45 | Het klokje slaat |
| 1:03:05 | Balonneetje |
| 1:04:25 | Slaap, kindje slaap |



2012 Goede week in Sint-Jacob (24 mei 2012)

Niets vermoedend zongen we op de 2^{de} zondag van de advent in 2018 onze allerlaatste (wekelijkse) hoogmis in de onze zo vertrouwde kerk van Sint-Jacob de meerdere in Antwerpen.

Door de aangevatte restauratiewerken was het echt niet meer zo opportuun om post te vatten aan het grote Anneessenorgel om de kerkdiensten kwalitatief op te luisteren zoals we dit deden van jongs af aan.

Daarom nemen we je nu mee om er een historisch bezoekje te brengen terwijl we luisteren naar typische muziek vastentijdmuziek.

0:21:30 *ZWK DVD (24/05/2012) met liederen voor de Goede Week*

| | | |
|---------|--|----------------------|
| 0:00:00 | Nos autem, gloriári opórtet (gregoriaans) | Introitus |
| 0:03:00 | Crucem tuam adoràmus, Domine (gregoriaans) | Antiphone |
| 0:05:00 | TRISTIS EST ANIMA MEA | SURIANUS F. |
| 0:06:00 | PATER MI | SURIANUS F. |
| 0:06:45 | QUID DORMITIS | SURIANUS F. |
| 0:07:30 | MULIER - ECCE MATER | SURIANUS F. |
| 0:09:00 | ELI, ELI, - DEUS MEUS | SURIANUS F. |
| 0:10:00 | PATER, IN MANUS TUAS | SURIANUS F. |
| 0:10:45 | PRAEPARATE | HANDL J. (GALLUS J.) |
| 0:13:00 | O VOS OMNES | DE VICTORIA T. |
| 0:16:10 | PARCE DOMINE | MENEGALI |
| 0:17:45 | MESSIAH (Alleluia) | HÄNDEL G. F. |

2017 - Benefietconcert EslabonSocial (8 oktober 2017)

Toen de voorzitter Guy Mennes van EslabonSocial kwam aankloppen om zijn organisatie voor kansarme kinderen in Equador te sponsoren kon hij niet vermoeden dat de leden van de ZWK en hun vrienden van McG een heus benefietconcert in elkaar hadden gestoken.

Een bomvolle kerk van Wommelgem-centrum overtrof dan ook zijn wensen.



2017 BENEFIETCONCERT ESBOLAN (Wommelgem) (6/10/2017)

0:00:00 THE HOLY CITY (JERUSALEM)
0:08:15 AVE MARIA
0:11:00 MESSE IN B DUR Sanctus-Benedictus
0:15:30 MISERERE
McG
AMPLIUS
0:20:10 ZION HÔRT DIE WÂCHTER SINGEN
0:23:25 DA PACEM
0:29:40 IN A PERSIAN MARKET
0:37:00 TRINKLIED (Alois Zettler)
0:40:30 TRINKLIED (sammelt Euch im Kreise)
0:41:45 TRINKLIED (Auf! Jeder sei nun froh)
0:42:50 TRINKLIED (Bachus, feister fürst des weins)
0:44:25 H.M.S. PINAFORE
0:50:10 PÊCHEURS DE PERLES
0:55:20 DRINKING SONG (STUDENT-PRINCE)

ADAMS S.
RHEINBERGER J.
RHEINBERGER J.
VAN BEETHOVEN L.

BACH J.
DE BLESER W.
KETELBEY A.
SCHUBERT F.
SCHUBERT F.
SCHUBERT F.
SCHUBERT F.
W.S. GILBERT AND SIR ARTHUR SULLIVAN
BIZET G.
ROMBERG A.

Straatmuzikanten 2012 - 2018 - 2019

Zingen voor het goede doel is door onze 'Meneer Duysburgh' met de pap- en de pollepel ingegeven. Denken we maar eens terug aan de talrijke concerten die we hebben uitgevoerd en waarvan de netto opbrengsten voor een ZWK-missionaris bestemd was. De bijdragen die we deponeerden in ons zogenaamd 'missiebuske' schonken we dan weer aan de Antwerpse (Luchtbal) gehandicapten van de Sint-Jozefsschool. En als die inkomsten het lieten afweten trokken we de zaterdagen voor Kerstmis de Antwerpse binnenstad in om toch een centje te kunnen bijdragen voor de verjaardagsgeschenkjes van de 'Feestvarkens'.



0:22;15 Kerstzingen Antwerpen

2012

| | | |
|---------|----------------------------------|-----------------|
| 0:00:10 | ER IS EEN ROOS ONTSPRONGEN | PRAETORIUS M. |
| 0:03:10 | HARK! THE HERALD ANGELS SING | MENDELSSOHN F. |
| 0:03:45 | COME YE SHEPHERDS | Anoniem |
| 0:05:00 | WE THREE KINGS OF ORIENT ARE | HOPKINS-STAINER |
| 0:07:00 | CHRIST WAS BORN ON CHRISTMAS DAY | JOOSEN B. |

2018

| | | |
|---------|----------------------------------|-----------|
| 0:08:40 | CHRIST WAS BORN ON CHRISTMAS DAY | JOOSEN B. |
|---------|----------------------------------|-----------|

2019

| | | |
|---------|----------------------------------|-----------------|
| 0:10:15 | ER IS EEN ROOS ONTSPRONGEN | PRAETORIUS M. |
| 0:12:15 | MARY BOYCHILD | HAIRSTON G. |
| 0:13:40 | HARK! THE HERALD ANGELS SING | MENDELSSOHN F. |
| 0:15:10 | THE FIRST NOWELL | WILMOTS J. |
| 0:17:30 | WE THREE KINGS OF ORIENT ARE | HOPKINS-STAINER |
| 0:19:20 | CHRIST WAS BORN ON CHRISTMAS DAY | JOOSEN B. |
| 0:21:00 | A CHRISTMAS WISH | FAIRLESS M. |

2014 - Kerstconcerten in Sint-Fredegandus en Sint-Lodewijk (20 & 21 december 2014)

Het is op de winterdagen van 20 en 21 december 2014 **gebeurd** dat we de luisteraars in de Deurnese Sint-Fredegandus- en in de Mortselse Sint-Lodewijkkerk hebben begroet. Lerares Karen Peeters en de leerlingen van de Lierse muziekacademie alsook Hilde Brits, de echtgenote van onze Johan Van Asch, zorgden toen voor de sfeervolle begeleiding van talrijke kerstliederen.



0:46:50 2014 Kerstconcerten Sint-Lodewijk en Sint-Fredegandus

| | | |
|---------|-------------------------------------|-------------------|
| 0:00:00 | Stille nacht, heilige nacht | Bew. Jenny Durand |
| 0:02:00 | Rorate (gregoriaans) | Gr. Psalm |
| 0:04:40 | PROCESSION | BRITTEN B. |
| 0:06:50 | THIS LITTLE BABE | BRITTEN B. |
| 0:08:30 | HET IS GEBEURD OP EEN WINTERDAG | STRYCKERS P. |
| 0:11:30 | Harp: K.Peeters en Fluit H.Brits | |
| 0:14:20 | LA NUIT | RAMEAU J. PH. |
| 0:17:00 | IK KNIEL AAN UWE KRIBBE NEER | BACH J. |
| 0:18:50 | HIMMEL UND ERDE VON JUBEL ERKLINGEN | uit Rusland |
| 0:20:10 | HOE ZULLEN WIJ VAN VREDE ZINGEN | VAN DER MEER H. |
| 0:22:45 | WHAT SHALL WE SING FOR THE CHILD | uit Catalonië |
| 0:25:15 | DING DONG MERRILY ON HIGH | uit Frankrijk |
| 0:27:15 | AVE MARIA | DE BOECK A. |
| 0:29:50 | KERSTLIED (onvolledig) | WINNUBST J. |
| 0:33:50 | Rorate (gregoriaans) | Gr. Psalm |
| 0:36:45 | DE ENGELEN KWAMEN | SCHROYENS R. |
| 0:38:10 | GEBOREN IN EEN STAL | FEREMANS G. |
| 0:40:10 | IHR HIRTEN ERWACHT | WILMOTS J. |
| 0:42:15 | THE FIRST NOWELL | WILMOTS J. |
| 0:45:00 | VIDIMUS STELLAM EJUS | MENDELSSOHN F. |

2020 ZWK Muzikale Gedachtenisviering 11 november

Toen in april 2020 een internationale pandemie uitbrak, dienden we twee van de drie basisbegrippen van onze werking langdurig te onderbreken.

Als fysische contacten zoals ZINGEN en WANDELEN in groepsverband verboden werden, activeerden we de digitale afstandsontmoetingen om het begrip KRING te kunnen onderhouden.

En zo herdachten wij op 11 november 2020 en op 11 november 2021 de overledenen van onze Zingende WandelKRING.

0:27:30 *Muzikale Gedachtenisviering 2020*

| | | |
|---------|----------------------------------|---------------------|
| 0:00:00 | YOU RAISE ME UP | GRAHAM B. |
| 0:03:40 | Réquiem aetérnam dona eis Dómine | Missa pro defunctis |
| 0:05:50 | Kyrie, réquiemmis | Missa pro defunctis |
| 0:07:24 | PARCE DOMINE | MENEGALI |
| 0:08:50 | DEEP RIVER | NEGRO SPIRITUAL |
| 0:11:50 | SOON I'M GOING HOME | LESTER W. |
| 0:15:00 | Dómine Jesu Christe + Hóstias | Missa pro defunctis |
| 0:18:50 | Absólve Dómine | Missa pro defunctis |
| 0:21:20 | ONZE VADER | RUSSISCH ORTHODOX |
| 0:22:40 | Agnus Dei, réquimmis | Missa pro defunctis |
| 0:23:30 | Lux aetérna lúceat eis Dómine | Missa pro defunctis |
| 0:24:50 | TRAVLIN' TO THE GRAVE | REDDICH W. |
| 0:26:30 | STAPLIED VAN DE Z.W.K. | CASSIERS J. |

2009 Dubbelconcert met Marcanto (7 november 2009)

In november 2009 trokken we, samen met het dameskoor Marcanto uit Hoogstraten onze musicalkledij aan.

De dames van Marcanto verzorgden de uitvoering in de 'Spijker' te Hoogstraten en de ZWK namen de honneurs dan waar in de Antwerpse AMUZ.

Twee koren en twee uitvoeringen, dus een echt dubbelconcert van de bovenste plank.



1:52:20 Musicalconcert (7/11/2009)

met vrouwenkoor Marcanto (Hoogstraten)

| | | |
|---------|--|--------------------------------------|
| 0:09:50 | MY FAIR LADY | LOEWE C. |
| 0:22:00 | I GOT PLENTY O'NUTTIN | GERSHUIN G. |
| 0:25:30 | IF I WERE A RICH MAN | BUCH J. |
| 0:37:20 | LOVE STORY | FRANCIS L. |
| 0:41:10 | LOVE CHANGES EVERYTHING | WEBBER A. |
| 0:53:45 | OLIVER | LIONEL B. |
| 1:04:40 | H.M.S. PINAFORE n° 4 | W.S. GILBERT AND SIR ARTHUR SULLIVAN |
| 1:07:30 | H.M.S. PINAFORE n° 1 | W.S. GILBERT AND SIR ARTHUR SULLIVAN |
| 1:09:00 | H.M.S. PINAFORE n° 12 | W.S. GILBERT AND SIR ARTHUR SULLIVAN |
| 1:20:40 | THE RHYTHM OF LIFE (Musical Sweet Charity) | CY COLEMAN |
| 1:25:00 | LES MISERABLES - Volledige editie | SCHÖNBERG C. |
| 1:38:20 | SOUND OF MUSIC | ROGERS A. |

2004 Muziek door 4 (11 december 2004)



Nadat we in oktober 2003 een exclusief concert gaven in de Arenbergschouwburg met Voice Male mochten we op 11 december 2004 twee andere koren verwelkomen in deSingel.

Voeg daar nog een orkest in spé bij en we hebben een mooi kwartet voor een muzikaal ZWK-spektakel onder leiding van minimaal drie ZWK'ers.

Uit Kontich mochten we het gemengd koor 'Senza Misura', dat in december 2017 werd samengevoegd met Amivoca, verwelkomen. Wijnegem stuurde het gemengd koor 'Ortolaan' onder de leiding van oud-wandelkringer Joz. De Houwer. Johan stond toen paraat voor onze eigen ZWK'ers en Marc vulde na de pauze met zijn houtblazers- en strijkersmuzikanten van McG het grote podium van de deSingel op.

1:38:40 Muziek door 4 (11/12/2004)

| | | | | | |
|-----|---------|--|-----|---------|-------------------------------|
| ZWK | 0:00:00 | THERE'S NO BUSINESS LIKE SHOW BUSINESS | ZWK | 0:44:35 | WAND'RIN STAR |
| ZWK | 0:02:30 | LOVE STORY | ORT | 0:47:50 | MISTER SANDMAN |
| ORT | 0:05:40 | SOMEWHERE | ORT | 0:50:10 | DON'T CRY FOR ME ARGENINA |
| ORT | 0:09:20 | ONE HAND, ONE HEART | SEN | 0:53:10 | MUSIC MUSIC MUSIC |
| ORT | 0:12:50 | FEEL PRETTY | McG | 0:56:10 | OUVERTURE PINAFORE |
| ORT | 0:14:50 | AMERICA | McG | 1:01:00 | I STILL BELIEVE |
| SEN | 0:17:10 | ANY DREAM WILL DO | McG | 1:05:20 | ALL CREATURES |
| SEN | 0:20:20 | TIE ME KANGOROO DOWN SPORT | McG | 1:07:25 | HOOK |
| ZWK | 0:24:10 | TRY TO REMEMBER | McG | 1:08:20 | BABY ELEPHANT WALK |
| ZWK | 0:27:30 | IF I WERE A RICH MAN | ALL | 1:11:10 | ONCE UPON A TIME IN THE WORLD |
| SEN | 0:32:10 | EIN ABEND BEI | ZWK | 1:14:20 | I GOT PLENTY O'NUTTIN |
| SEN | 0:34:35 | THE EXODUS SONG | McG | 1:17:05 | ARABIAN NIGHTS |
| SEN | 0:36:20 | SCHINDLER'S LIST | McG | 1:18:10 | KEEPING UP APPERANCES |
| ZWK | 0:42:05 | THE IMPOSSIBLE DREAM | ALL | 1:19:10 | LES MISERABLES (Selectie) |

2006 Lenteconcert in Sint-Fredegandus (12 maart 2006)

Op verzoek van alle vrienden van die Heilige Fredegandus, die trouwens in Vlaanderen maar in één kerk vereerd wordt, trokken we onze muzikale kelen open op zondag 12 maart in 2006.

Spirituals, romantische -, Nederlandstalige bewerkingen van orthodoxe liederen hebben toen de luisteraars kunnen aanhoren. Maar vooraleer die heilige echt terug in zijn rustig stekje kon terugkeren, moest hij toch mee gaan vliegen met die matrozen van Wagner.

Lenteconcert (12/03/2006)

| | | |
|---------|------------------------------------|---------------------|
| 0:00:00 | LITTLE DAVID (negro) | FISKE R. & DOBBS J. |
| 0:02:00 | STEAL AWAY | NEGRO SPIRITUAL |
| 0:05:40 | HEAV'N HEAV'N | NEGRO SPIRITUAL |
| 0:08:45 | DEEP RIVER | NEGRO SPIRITUAL |
| 0:11:30 | ONZE VADER | RUSSISCH ORTHODOX |
| 0:13:00 | DE ACHT ZALIGHEDEN | RUSSISCH ORTHODOX |
| 0:16:10 | SANCTUS - CONSECRATIE | THEOPHANE A. |
| 0:18:10 | DU HIRTE ISRAELS | BORTNIANSKI D. |
| 0:32:10 | I' M TROUBLED IN MIND | RUSSEL A. |
| 0:35:00 | NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN | NEGRO SPIRITUAL |
| 0:38:10 | TRAVLIN' TO THE GRAVE | REDDICH W. |
| 0:40:30 | GOING HOME TO LIVE WITH GOD | NEGRO SPIRITUAL |
| 0:43:10 | SOON I'M GOING HOME | LESTER W. |
| 0:46:30 | ABSCHIED VOM WALD | MENDELSSOHN F. |
| 0:49:40 | WASSERFAHRT | MENDELSSOHN F. |
| 0:51:35 | DIE LOTOSBLUME | SCHUMANN R. |
| 0:53:00 | ABENDFRIEDEN | SCHUBERT F. |
| 1:02:20 | DER GONDELFAHRER | SCHUBERT F. |
| 1:05:30 | STÄNDCHEN | SCHUBERT F. |
| 1:16:50 | CHOR DER GEFANGENEN (FIDELIO) | VAN BEETHOVEN L. |
| 1:22:20 | LIEBE UND WEIN | MENDELSSOHN F. |
| 1:26:00 | MATROZENKOOR (FLIEGENDE HOLLÄNDER) | WAGNER R. |

2003 ZWK & Voice Male (25 oktober 2003)

Jong talent een kans geven om eens voor een ruim publiek te mogen optreden is toch ook een doelstelling van de ZWK.

Ons bestuur had de grote provinciale Arenbergschouwburg afgehuurd op 25 oktober 2003 en de overgebleven onverkochte zitjes werden ter beschikking gesteld van de onbekende a-capellagroep Voice Male.

Groot was de verbazing van onze 'teacher' dat de populariteit van deze groep in 2003 zo enorm was toegenomen dat we zelfs zitjes te kort hadden om de Antwerpse luisteraars van de 'Zuid'-wijk een plaatsje te geven in de ruime Arenberg.

0:59:10 ZWK en VOICE MALE (25/10/2023)

| | | |
|---------|---------------------------|---------------------|
| 0:00:50 | AQUARIUS | MAC DERMOT G. |
| 0:05:20 | UNCHAINED MELODY | VORTH A. |
| 0:08:50 | MEMORY (CATS) | WEBBER A. |
| 0:12:40 | HAPPY TOGETHER | BONNER |
| 0:15:00 | PLEASE, PLEASE ME | LENNON / Mc CARTNEY |
| 0:17:10 | OH, PRETTY WOMAN | ORBISON R. |
| 0:20:25 | DON 'T FENCE ME IN | PORTER C. |
| 0:26:40 | YES, SIR, THAT 'S MY BABY | DONALDSON W. |
| 0:28:50 | GREAT PRETENDER | BUCK RAM |
| 0:31:15 | SIXTEEN TONS | TRAVIS M. |
| 0:34:00 | OLD KING COLE | OKUN M. |
| 0:39:25 | THE PARTING GLASS | VOICE MAILE |
| 0:42:25 | ONLY YOU | CLARKE V. |
| 0:46:25 | THUBTUMPING | VOICE MALE |
| 0:50:10 | ANOTHER BRICK IN THE WALL | VOICE MALE |

2000 Wallebakconcert (26 mei 2000)

'Rook-, drink-, zwelg- en wallebakliederen' dekken echt de lading van de liederen die we in het Marc Liebrechtsschouwburg te Mortsel brachten.



Foto's van een voorbereidingsessie



1:14:55 Wallebakliederen (26/05/2000)

0:07:30 JE NE FUS JAMAIS SI AISE
0:11:45 YOUR HAY IT IS MOW'D (uit King Arthur)
0:15:00 LIEBES MÄDCHEN, HÖR MIR ZU
0:21:00 A BOIRE (ERNANI)
0:28:50 LIEBE UND WEIN
0:32:30 DRINKLIED (DAMNATION DE FAUST)
0:39:40 APPELLATION CONTROLEE
0:42:50 IN LIGHTER MOOD / HAVANA
0:44:00 IN LIGHTER MOOD / I LIKE IT
0:46:50 IN LIGHTER MOOD / ODE TO A FAG
0:48:00 DRINKING SONG (STUDENT-PRINCE)
0:50:40 A PROHIBITIONARY INCIDENT
0:52:20 WIJ ZIJN AL BIJEEN
1:00:30 CARMINA BURANA
1:04:50 THE TRAIL OF THE LONESOME PINE
1:09:45 LES MISERABLES - Baas van heel het kot

CERTON P.
PURCELL H.
MOZART W. A.
VERDI G.
MENDELSSOHN F.
BERLIOZ H.
NEES V.
BLYTON C.
BLYTON C.
BLYTON C.
ROMBERG A.
JORDAHL R.
STRATEGIER H.
ORFF C.
CARROLL H.
SCHÖNBERG C.

2013 ZWK Jubeljaar - Aperitief concert (24 maart 2013)

“100 jaar ZWK” verdient toch een feestelijke inzet.

Reclame maken op TV ... een woordje uitleg ...

Een powerpoint van Dirk De Graeve met foto's uit ons ZWK-verleden ...

Momentopnamen van de feestelijke receptie ...

En overgiet dat alles met de uitgevoerde muziek ...

Geniet er van ... maar voor het aperitiefborreltje moet je nu zelf zorgen.

2013 ZWK Jubeljaar - Aperitiefconcert (24 maart 2013)

| | | |
|---------|--|-----------------|
| 0:00:00 | STAPLIED VAN DE Z.W.K. Voorbode Reclame op ATV | CASSIERS J. |
| 0:05:40 | ZWK-geschiedenis in muzikale notendop Voorwoord | |
| 0:20:40 | DANNY BOY (IERLAND) | NIJSSEN A. |
| 0:24:00 | NELLA FANTASIA | MORRICONE E. |
| 0:28:30 | RIDERS IN THE SKY | JONES S. |
| 0:31:15 | THE LION SLEEPS TONIGHT | WEISS G. |
| 0:34:27 | YOU RAISE ME UP | GRAHAM B. |
| 0:38:07 | DONKERBRUIN FONK'LENDE OË | RUTTGERS |
| 0:40:50 | DIE JULISKA AUS BUDAPEST | RAYMOND F. |
| 0:44:29 | JAGERSKOOR (DER FREISCHÜTZ) | VON WEBER C. |
| 0:47:18 | MEIN TIROLERLAND | NIJSSEN A. |
| 0:50:14 | SVI ZVONCKI PO DOLINAM | VOLKSWIJZE |
| 0:52:25 | ALL BY MYSELF | RACHMANINOFF S. |
| 0:58:05 | DON 'T FENCE ME IN | PORTER C. |
| 1:01:29 | STUDENTENKOOR (HOFFMANS VERTELL.) | OFFENBACH J. |
| 1:05:15 | A BOIRE (ERNANI) | VERDI G. |
| 1:09:27 | THE RHYTHM OF LIFE (Musical Sweet Charity) | CY COLEMAN |