Eigen Krabbels

Maandblad van het Mannenkoor ZWK

Editie september 2026

ZWK WEBSITE | **Wandelkringlied** | **Concerten**

" 1 0 0 0 ste EIGEN KRABBELS "

Beste zangers, beste oud-ZWK'ers, beste vrienden en vriendinnen, beste sympathisanten van de Zingende Wandelkring,

Jullie stonden er waarschijnlijk nooit bij stil, maar jullie hebben een heel speciale editie van ons maandblad Eigen Krabbels voor jullie neus. Je leest het allicht elke maand – sommigen van het begin tot het einde – en je staat er verder niet langer bij stil. Maar dat is dan zonder onze alerte archivaris Ludo Engelen gerekend, want hij houdt minuscuul alles bij wat met het Wandelkringleven te maken heeft. En hij kwam met de melding dat wij deze maand aan het 1000ste nummer toe zijn van uw Eigen Krabbels.

Meteen doken we op zoek naar alle mogelijke informatie over dit toch wel merkwaardig maandblad. Welke (zang)vereniging kan bogen op zulk een volgehouden prestatie?

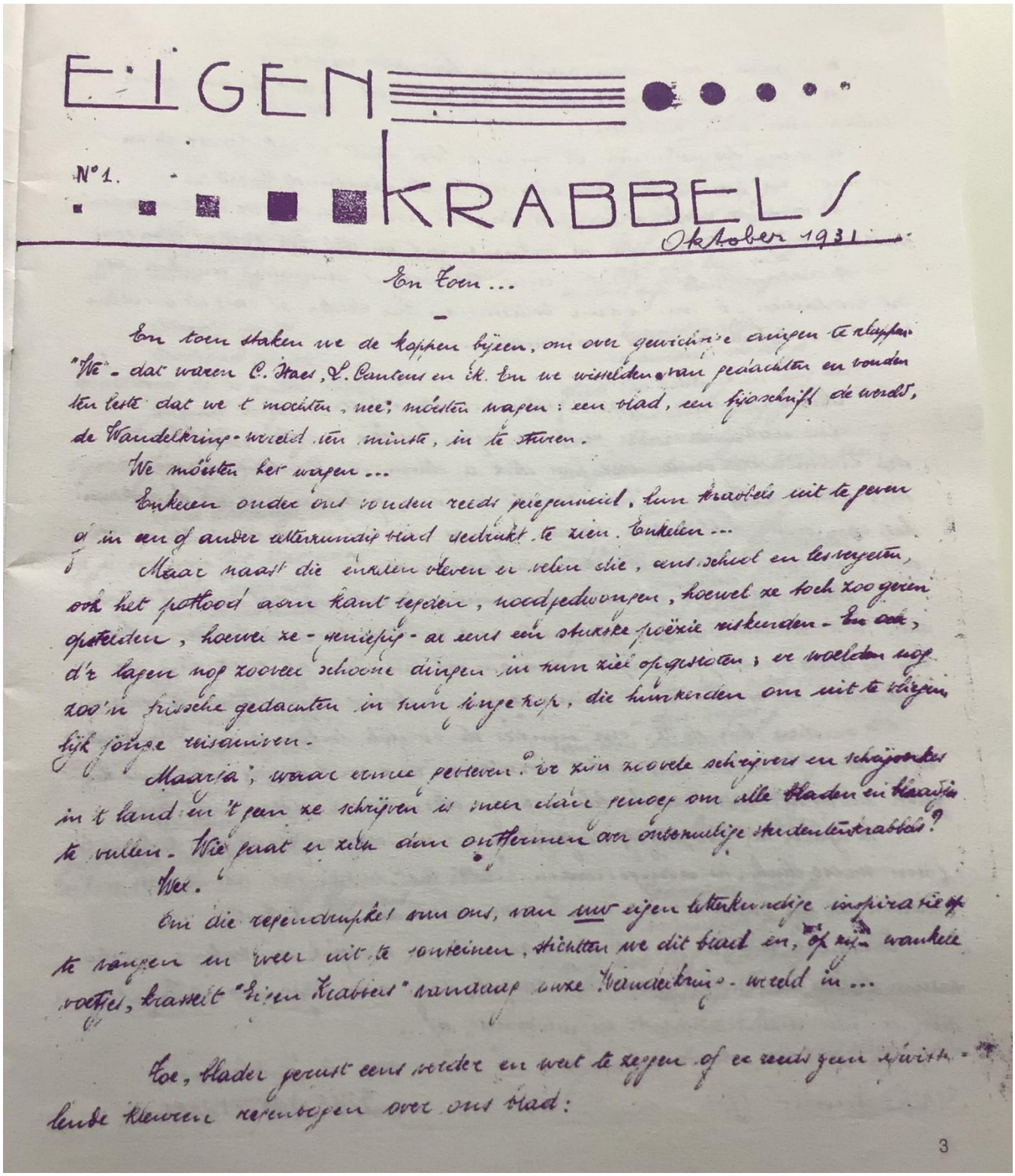
Nagenoeg elk jaar verschenen er elf nummers (meestal werd in de vakantiemaanden ook door de redactie even rust ingecalculeerd), maar mocht je dan terugtellen in het verleden, kom je allicht aan een ander jaartal uit als wij. Tijdens de oorlog (40-45) verschenen er immers geen Eigen Krabbels en ook op sommige periodes dat de redactie een wijziging onderging, durfde er al wel eens een nummer ontbreken. Wij vonden wel terug dat het allereerste nummer in oktober 1931 geschreven werd.

Geschreven mag hier wel letterlijk genomen worden, want in die tijd werden de teksten 'met de hand' gemaakt, zoals je hier in dit nummer kan vaststellen. Mettertijd veranderde nagenoeg alles: de stijl, de vormgeving, de kaften, de foto's, de inhoud, de manier van drukken (stencils, gepinde bladzijden, getypte exemplaren, later zowaar via een computer tot de huidige digitale composities)…

In deze jubileumeditie willen we jullie dankzij een bonte mixte van artikels, anekdotes en 'ernstige' teksten een overzicht geven van hoe het er soms in het verleden aan toeging. Ooit gaven een aantal echtgenotes van onze zangers een ludieke 'vrouweneditie' uit van Eigen Krabbels. Als je het hier mocht terugvinden, dan hebben een aantal speurneuzen voortreffelijk werk geleverd. Maar voor het overige kunnen we alleen maar iedereen bedanken, die op één of andere manier heeft mee geholpen aan het voortbestaan van een eigen maandblad. De huidige redactie werkt nog elke maand met veel enthousiasme aan de uitgaven van nieuwe nummers. Maar zoals dat ook in het verleden soms opgemerkt werd, mogen nieuwe redactieleden zich echt wel melden. Misschien zitten er bij de verschillende nieuwkomers van de laatste jaren wel talenten, die er misschien een beetje verlegen om zijn om hun schrijfsels te zien verschijnen. Geen schrik, meld je aan, want binnen zes jaren vieren we dan weer 100 jaar Eigen Krabbels!

De redactie

Eigen Krabbels Oktober 1931



EIGEN KRABBELS

N°1.

Oktober 1931

En toen ...

En toen staken we de koppen bijeen, om over gemeenschappelijke zaken te kletsen. "We" - dat waren C. Haes, L. Cantens en ik. En we wisselden van gedachten en vonden ten leste dat we 't moesten, nee: móésten wagen: een blad, een fijn schrift de wereld, de Wandelkring-wereld ten minste, in te sturen.

We móésten het wagen ...

Enkelen onder ons vonden reeds geregeld, hun krabbels uit te geven of in een of ander letterkundig blad gedrukt te zien. Enkelen ...

Maar naast die enkelen bleven er velen die, eens school en les vergeten, ook het potlood aan kant legden, noodgedwongen, hoewel ze toch zoo gaarne opstellen, hoewel ze - eenmaal - al eens een stukske poëzie riskeerden - en ook, d'r lagen nog zooveel schoone dingen in hun ziel opgesloten; er woelden nog zoo'n frissche gedachten in hun kopke, die hunkerden om uit te vloeien tijk jonge reisgenoten.

Maar ja; waar eenige perkeren? Er zijn zoovele schrijvers en schrijfsters in 't land en 't gaan ze schrijven is meer dan genoeg om alle bladen en blaadjes te vullen. Wie gaat er zich dan ontfermen om onbenullige studentenkrabbels?

Wee.

Om die reputatiepke aan ons, aan uw eigen letterkundige inspiratie op te vangen en weer uit te zenden, richtten we dit blad en, op zijn wankele voetjes, draagt "Eigen Krabbels" vandaag onze Wandelkring-wereld in ...

Toe, bladen gerust eens verder en wat te zeggen of er reeds geen spirituelle Kleuren verschijnen over ons blad:

3

Voor wie de sierlijke, op stencil handgeschreven eerste blz. van het 12 blz. tellend debuutnummer niet kon ontcijferen, hierbij een verduidelijking:

> *EN TOEN… En toen staken we de koppen bijeen om over gewichtige dingen te klappen. We, dat waren Corneel Staes, Luis Cantens en ik, Staf Bontenakel. We wisselden van gedachten en vonden ten leste dat we 't mochten, nee, moesten wagen: een blad, een tijdschrift de wereld, de Wandelkringwereld in te zenden. Enkelen onder ons vonden reeds de gelegenheid, hun krabbels uit te geven of in een of ander letterkundig blad gedrukt te zien.*
>
> *Enkelen! … Maar naast dat kleine groepje uitverkorenen, bleven er méér die, eens school en les vergeten, ook het potlood aan kant legden, noodgedwongen, hoewel ze toch zo geren opstelden; hoewel ze – geniepig – al eens een stukske poëzie riskeerden. En och, er lagen nog zoveel schone dingen in hun ziel opgesloten; er woelden nog zo'n mooie gedachten in hun jonge kop, die hunkerden om uit te vliegen, lijk jonge reisduiven. Maar ja, wààr ermee gebleven? Wel, om die regendrupkens van ons, van uw eigen letterkundige inspiratie er weer uit te fonteinen, stichten we dit bescheiden blad en, op zijn wankele voetjes, krasselt "Eigen Krabbels" vandaag onze Wandelkringwereld binnen…*

(Tussen haakjes, die eerste 'Krabbels' werden verkocht tegen één frank het stuk en dat zou zo jarenlang blijven. Het startte met de vaste rubrieken: Hoofdartikel, Hoekske van de Muze, Krabbels in proza, Toneel en muziek, Boekennieuws, later aangevuld met Wandelkringleven en Jeugd.)

E.H. Kamiel Duysburgh op 28 februari 1973 het voltallige bestuur verbaasde met de verzuchting: "Ik zou graag een vrouw hebben dit jaar." Bedoeld werd: als soliste voor het concert!

Historiek redactie Eigen Krabbels

1974: zij namen EK over van Staf Bontenakel met een trio:

hoofdredacteur werd Fred Jacobs, verantwoordelijk uitgever Jul Van Ael, Guido De Graeve werd coördinator.

Frank Badisco

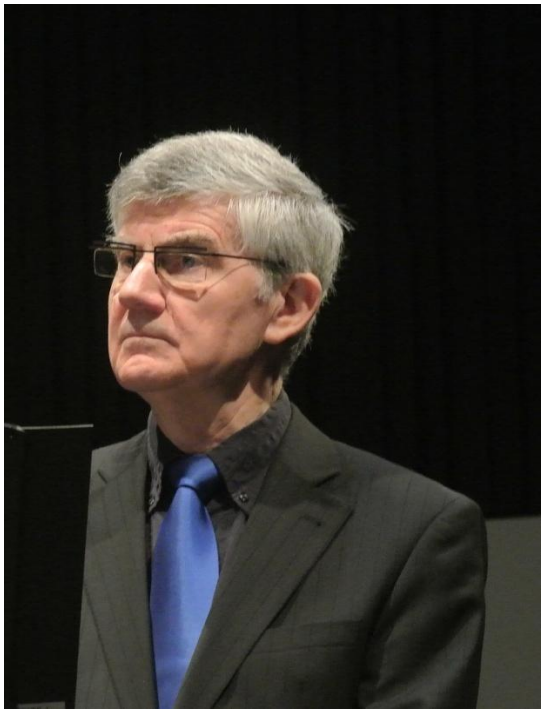
1977: Fred Jacobs neemt ontslag uit de ZWK en de EK-redactie. Hij wordt opgevolgd door Frank Badisco, die hoofdredacteur zal blijven tot in 2000. Roger De Cock neemt nu het typwerk voor zijn rekening.

1979: door werkomstandigheden ziet Guido zich genoodzaakt zijn ontslag te geven als redactielid. Waar vroeger in Sint-Norbertus werd gestencild, wordt EK nu bij Jan Van Rijssen thuis gedrukt. We hadden een eigen stencilmachine aangeschaft. De redactie ziet er dan uit als volgt: verantwoordelijk uitgever Jul Van Ael, hoofdredacteur Frank Badisco, typwerk Roger De Cock en drukwerk Jan Van Rijssen.

1991: Marc Schelstraete stelt voor om over te schakelen van stencils naar fotocopies. Wat we ook gedaan hebben. Marc komt mee in de redactie en Roger verlaat ons na al die jaren van inzet.

1995: de inbreng van Marc Schelstraete stopt, maar we worden gered door Guido Mertens en Els Vermeersch, waardoor de redactie er nu als volgt uitziet: v.u. Jul Van Ael, hoofdredacteur Frank Badisco, typwerk Guido Mertens en drukwerk Els Vermeersch.

Julien Van Ael



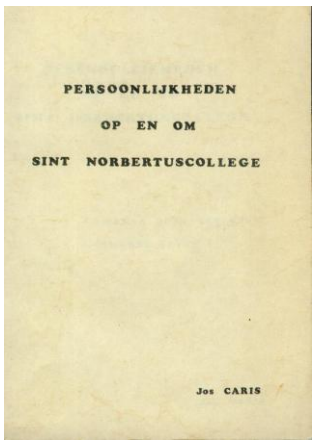
Rik Neel

2001: Frank Badisco neemt ontslag als zanger en als hoofdredacteur van EK, Rik Neel wordt zijn opvolger gedurende 13 jaar.

2014: deze redactiegroep stopt ermee en als verantwoordelijke uitgever dankt Jul allen die zich achter de schermen hebben ingezet; wie zorgde voor het drukken van etiketten zoals Viviane (vrouw van Leo Segers); wie op donderdagavond EK hielp in mekaar steken; wie ooit een artikel schreef voor EK, dank de adverteerders en onze lezers. Mijn inbreng: ik vond de juiste mensen.

In de lente van 2014 nam Marcel Coppens de taak van hoofdredacteur over en van verantwoordelijk uitgever. Hij wordt redactioneel geholpen door Ludo Engelen (compositie, lay-out, foto's) en Tony Ah Munn (verspreiding).

Marcel Coppens



NB: EK gaf ook twee boeken uit:

- Oorlogsdagboek van E.H. Greeve; bewerking Staf Bontenakel.
- Persoonlijkheden op en om Sint-Norbertus van Jos Caris. (https://docs.google.com/document/d/14ujwHCyWyR1hmIE2SuEXT8mJXMlZLatQ?rtpof=true&usp=drive_fs)

"Na het Kyrie zal voortaan de deur van het hoogzaal gesloten worden"
(maatregel i.v.m. het te laat komen in de zondagsmis in de kerk van de H. Geest)
(EK september 1951)

Eind van de jaren ’60 zag het ‘Leven in en om de ZWK’ er uit als volgt…

h e t l e v e n i n e n o m d e z w k

DANK WERD BETUIGD : door de Missievereniging St Norbertus, voor de gift van f.1125, opbrengst van onze zondagse kollektebussen in H.Geest en St Jakob;
- door dhr en mevr. Robert Smeets, voor de verzorgde muzikale opluistering van de huwelijksmis hunner dochter Yvonne...

WIJ ZONGEN , buiten de gewone hoogmissen in St Jakob en H.Geest :
- zondag 30 september, met mannenkoor, te Niel, op het kerkhof en op de akademische zitting van de Dr Meesherdenking;
- woensdag 3 oktober, met de mannen, donderdag 4 met de knapen en vrijdag 5 gemengd, het lof in St Jakob, voor het triduum van het klein H.Trezekon;
- zaterdag 6, met vrijwilligers, in O.L.Vrouw ter Sneeuw, Borgerhout, de huwelijksmis van Kris Van de Velde's broer en zijn bruidje;
- de avond van diezelfde dag, met demannen, op het Herfstfeest van het Instituut;
- woensdag 10, met demannen, in St Jakob, een avondmis voor de inzet van het Concilie;
- zondag 28, Kristus-Koning, gemengd in de H.Geest, met mannenkoor in St Jakobskerk...

DE WANDELKRING KOOS EEN NIEUWE REGERING :
- bij de oudstudenten werd Staf Bontenakel voor de 38ste achtereenvolgende maal in de voorzitterszetel gekatapulteerd; zijn kabinet werd aangevuld met Karel Dierckx, Herman Van Essche, Nest Smeets, André Fordel en Hugo Broos;
- in opvolging van Kris Van de Wauw, kozen de studenten Kris Van de Velde als voorzitter (de moeite niet om te veranderen), Marcel Coppens, Marc Spoelders en Karel Van Ael als raadsleden voor de vier hoogste, Joris De Maeyer en Frans Janssens voor de lagere klassen...

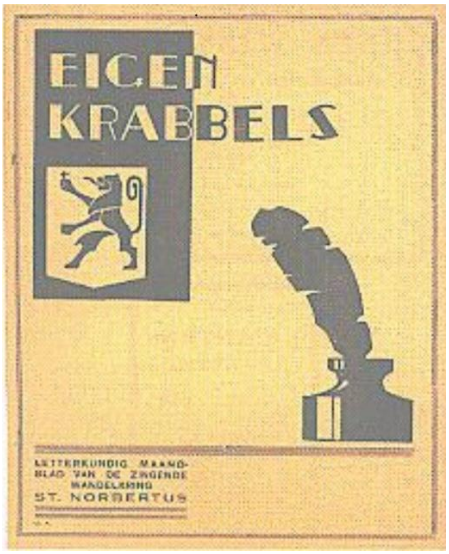
DE FILM VAN HET STUDENTENKAMP TE MOL werd op vrijdag 28 september, onder onverwacht grote belangstelling van zanger(ken)s en ouders in het lokaal afgedraaid door gelegenheidskineast Frans Moonen, die een dankbaar applaus in ontvangst mocht nemen. Natuurlijk kwam er ook nog wat anders kijken...

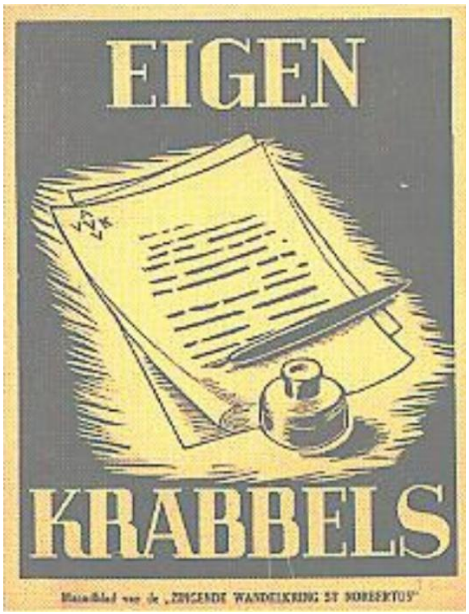
VIJF EN TWINTIG JAAR GEIEDEN vermeldde deze kroniek onder andere :
- de vriend en medewerker Lode Cantens haalde, in de prijskamp voor lekenspelen, uitgeschreven boven de Moerdijk, de éerste en énige prijs weg voor éénakters, met zijn "Opstand der Poppen";
- op zondag 30 oktober hoort de H.Theresia ons zingen in haar miniatuurtempel op de Rosier;
- maandag 4 brengt Walter Despiegelaere in de Studiekring het tweede gedeelte van zijne voordracht over "Kommunisme";
- zondag 10 zingen we de jaarmis van het Davidsfonds in de kapel van het St Norbertusgesticht, aan de Tabakvest;
- na de middag, alsmede de drie volgende dagen, zingen onze kinderstemmen het lof op de Rosier;
- vrijdag 15 presteren we met ons vijven een mis in groot muziek (sic) op diezelfde Rosier;
- zondag 17 vertrekken we, met de nodige vertraging, naar Bazel-Waas, om er een ietwat laattijdige Sporenviering in vuur en vlam te zetten...

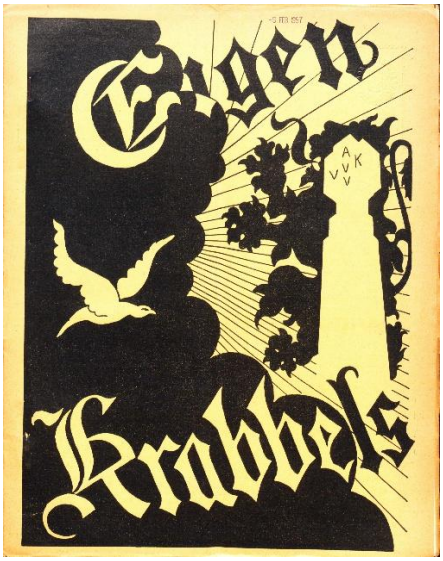
In het financieel verslag van september 1961 staat er bij de rubriek uitgaven:

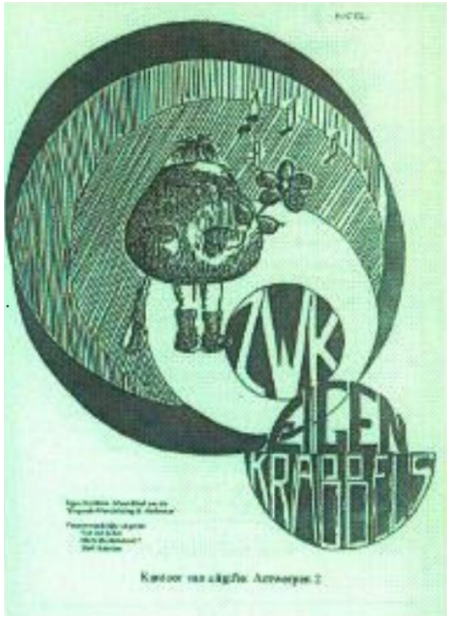
“St.-Cecilia ging met 1409 frank lopen”.

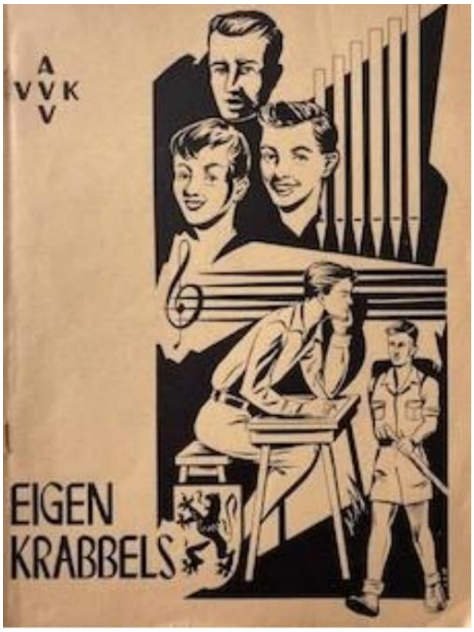
Kaften doorheen de EK-geschiedenis

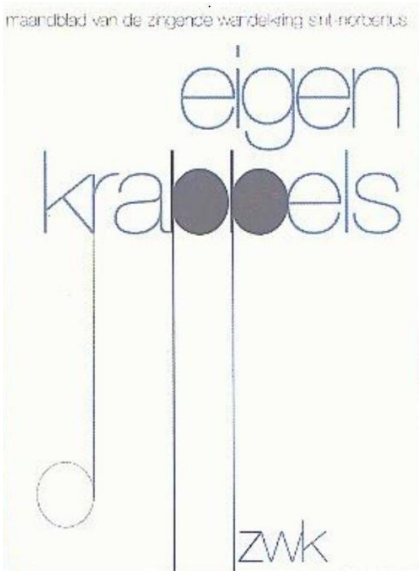












En toen stopte
Staf Bontenakel

Het spreekwoord ''schoon liedjes duren niet lang'' is zeker niet van toepassing op ''Eigen Krabbels''. Dit nummer is het 432ste in de lange reeks. We hebben het 43 jaar volgehouden : daar kunnen zelfs heel wat voornamer uitziende tijdschriften een lesje aan nemen. Dat kon alleen maar door de trouw van onze abonnenten : leden, oud-leden, vrienden ook. Dat was alleen maar mogelijk dank zij de generaties studenten die instonden voor drukken, pinnen, verzenden.

En, vanzelfsprekend, dank zij de ''eigen krabbels'' van tientallen letterkundigen-in-de-dop. Neel Staes en Lode Cantens, medestichters (die het heel wat verder brachten in de literaire wereld) zijn al lang naar de hemel en, van de medewerkers van het eerste uur, is alleen meneer Greeve, onze huidige ere-leider, tot op het allerlaatste ogenblik trouw gebleven ...

Tenslotte was het ook dank zij de materiële steun van de adverteerders, die jaar en dag het drukken van onze omslag hielpen bekostigen, dat we't zo lang konden bolwerken. Zonder lezers, drukkers, schrijvers en adverteerders, had E.K. al die tijd geen geestelijke band, geen onzichtbare brug kunnen blijven tussen de Zingende Wandelkring en zijn leden, zijn vele oud-leden, met tal van kloosterlingen en missionarissen. Voor deze laatsten, voor de ''besten onzer broeders'' vooral, doet het ons pijn aan het hart, dat dit artikel een ''Vaarwel'' betekent. Het is inderdaad onze laatste krabbel in het laatste nummer van E.K. Maar het spijt ons ook voor de overige lezers en medewerkers, van onze ouwe trouwe Jos Caris tot en met de ''hoop der toekomst'', lijk Jan Van Ryssen en Edwin Alenis ...

Maar echt, zo ging het niet langer. We hebben tevergeefs op aflossing van de wacht gehoopt : ze is niet opgedaagd. Toch is het niet daarom dat we afscheid nemen. Maar we hebben nu eenmaal, van in 1931, de redactionele en financiële zorgen en risico's gedragen. En het was geren gedaan, een karwei was het nooit.

Maar ''Eigen Krabbels zal herrijzen uit zijn as. Dat vertelt u echter één van de jonge, geestdriftige levenwekkers, in een volgende bijdrage. Ik heb mijn opdracht naar bestvermogen vervuld.

Dank u ! ...

Staf Bontenakel

De jonge levenwekkers, nu 13 jaar later, konden zoals zovele W.K.-ers en oud-W.K.-ers het niet goed verdragen dat ons kringblad ''zo maar'' zou verdwijnen. Daar waar er in andere bewegingen afgunstig naar ons blad werd gekeken, gingen wij het toch zo maar niet over boord gooien. Drie jongeren, Guido de Graeve, Fred Jacobs en Julien Van Ael staken de hoofden bij elkaar en begonnen de kar, die heel even stilstond, terug in beweging te trekken. Sympathie en aanmoedigingen waren hun deel.

Na een proefnummer, waarin de vernieuwde ''Eigen Krabbels'' werd aangekondigd, verscheen in maart 1975 - amper drie maanden na Staf Bontenakels afscheid - opnieuw een ''Eigen Krabbels''.

Afmetingen en kleur waren totaal veranderd en op de omslag verscheen een frisse tekening van Veerle De Bruyn, echtgenote van Johan Clerckx. Dat alles zo vlug kon gebeuren kwam doordat Staf zijn administratie en hulp onmiddellijk tot onze beschikking stelde en bijna alle oud-abonnees en adverteerders terug meededen. Roger De Cock stelde zich kandidaat voor het tikwerk (dat hij nog steeds verzorgt).

In 1979 moest Fred Jacobs, om persoonlijke redenen, afhaken en kwam Frank Badisco zijn plaats innemen. Frank nam de rubriek ''Wandelkringleven'' op zich wat tenslotte het belangrijkste onderdeel van een kringblad is, terwijl Jan Van Ryssen sinds enkele jaren voor het drukwerk zorgt.

De Eerwaarde Heer leider zal A. Mols verzoeken 's woensdagsavonds als 'tapper' te willen optreden en er in het bijzonder te willen op letten dat er evenveel pinten betaald als gedronken worden. (juli 1946)

(n.v.d.r.: Woensdagsavond was toen onze repetitieavond.)

Spotvogel en in de sjees bij Melanie

In de tijd dat de dieren nog spraken en de pastoors het voor het zeggen hadden, verschenen in Eigen Krabbels ook grappige of ernstige artikels van Spotvogel of 'In de sjees bij Melanie', de voorlopers van de huidige Weetjes, zeg maar. Hier enkele voorbeelden.

Wat betekent 'Ivo'?

Zonder uitroepteken kan het bijvoorbeeld de inleiding zijn tot de volgende zin:

'Ivo, ge kunt met Wim meerijden'.

Mét uitroepteken – 'Ivo!- is het de spontane reactie van een aantal koorleden als tijdens een repetitie een gsm begint te 'ringtonen'.

Wordt Ivo dan zo vaak tijdens een repetitie opgebeld?

Helemaal niet. Dat is hooguit één, misschien twee keer gebeurd.

Maar ja, drink één Duvel en de mensen denken dat je van 's morgens tot 's avonds niets anders doet dan Moortgat rijk te maken.

(uit EK juli 2007)

Hoeveel apostelen waren er?

Twaalf (12).

Hoeveel zangers waren er met Pinksteren present in St.-Jacob?

Twaalf (12).

Hoe zat het met de vurige tongen?

De arme zangers hadden natuurlijk een geduchte concurrent in de figuur van de voorganger aan het altaar – trouwens weer zeer rijkelijk omringd door een schare acolieten.

Bovendien is van de twaalf die aanwezig waren geweten dat zij het woord niet meteen met onnodige theatrale gebaren en dwaze stemgeluiden verkondigen.

Waren daar te vernemen: de ingetogen stem van een Wim .d.C., de zalvende van een Jan L., de lichtjes verneembare van ene Hugo D.M. – die soms wel lange tijd verneembaar blijft – de uiterst spaarzaam, maar efficiënt aangewende stemmen van een Bart V., een Ivo P. en een Guido M; de op die dag wat omfloerste stem van een Guido D. ('vijf minuten voor affluiten werd met een beheerste lob de uitgekomen

Steppe verschalkt' ofwel, Germinal B. had de avond voordien verloren), de diamanten stem van een Walter G., het aangenaam dreunende stemgeluid van ene Marc C., de onverslijtbaar mooie stem van André F.

En de niet klein te krijgen stem van Piet G., ooit bekend en legendarisch omdat ze op de meest eloquente manier in een ongelooflijk aantal talen, gaande van het Kiels over het Queen's English, het Spaans, het chique Frans-Frans tot het meest perfecte Castiliaans de bereiding van Paling in 't Groen, de kwaliteitsprogramma's op tv, de peripetieën van het Katholiek Onderwijs en nog zo oneindig veel meer, kon beschrijven en van commentaar voorzien.

(uit EK van juni 2008)

Er wordt in toegestemd een omhaling te doen om Walter Huygebaert een stukje van zijn gestolen fiets weer te geven. (EK september 1949)

De goedgekeurde statuten

Eigen Krabbels is het maandblad van de Zingende Wandelkring St.Norbertus.

Verschijnt met toestemming van het bestuur van de Z.W.K. en kan alleen door dit bestuur verbod van verschijning krijgen.

De redaktie bestaat uit 3 leden of oud-leden van de Z.W.K. met een gelijkwaardige stem.

Indien een lid van de redaktie ontslag neemt moet dit lid samen met de andere leden instaan voor zijn opvolging.

De E.K. redaktie mag niet partij-politiek gericht zijn. Artikelen die over politiek handelen mogen wel opgenomen worden.

Iedereen mag artikelen en meningen inzenden, maar alleen de redaktie mag artikelen weigeren.

De redaktie neemt de financiële zaken op zich, maar de Z.W.K. moet eventuele tekorten dekken. Voor buitengewone uitgaven wordt het Z.W.K. bestuur geraadpleegd.

Opgesteld op **24 november 1975** door de redaktie van Eigen Krabbels en door het bestuur **goedgekeurd op 30 Maart 1976.**

Drukknop naar : Eigen Krabbels december 1954 N° 211

BROKKELINGEN UIT JAARVERSLAG 1953 - 54

De traditie wil dat, op het einde van elk Wandelkringjaar, de schrijver enkele bladzijden vult met cijfers, data en namen uit welker dorheid we dan toch steeds opnieuw het bruisende Wandelkringleven gedurende het voorbije jaar kunnen puren. Laat dit dan voor het 41ste jaar weer zo zijn…

Dat de activiteit gedurende het voorbije jaar niet verslapt is, zegt U het ronde cijfer van 1 5 0 U I T V O E R I N G E N , waarvan 122 kerkelijke en 28 profane, op beider domein een stijging tegen vorig jaar.
De k e r k e l i j k e uitvoeringen waren verdeeld over 98 Missen , 18 Loven en 7 andere uitvoeringen. De processies vielen in het water, d'ene van de Schelde, omdat we daar met de schooltjalk wilden gaan varen, d'andere van het gewone 1954-Zomerweer.

Ons programma, werken omvattend van 12 Vlaamse componisten nl. Billiet,Van Berchem, Van Nuffel, Verhelst, Mortelmans, Pierné, des Prés, Nees, Benoit, De Clerck, Verhelst, Peeters en Ryelandt en van 14 vreemde toondichters ttz. Botazzo, St Requier, Veidt, Palestrina, Menegali, Boyer en da Vittoria werd ten gehore gebracht in 13 kerken: deze v. de H.Geest, St Norbertus, St Willebrordus-Antwerprn en -Berchem, H. Familie, St Jozef, de basiliek en die van Wildert, alsmede in 4 kapellen t.w. St Norbertus, St Edmondus, de Zusterkens der Armen en Nieuw Leven.
Onder deze uitvoeringen noteren we de vierstemmige mis, gezongen ter gelegenheid van de Zilveren Builoft van onze Voorzitter en de huwelijksmissen van Maurits Van Dael en van oud-leden Marcel De Buck en Herman Van de Paer.
En dan op het terrein van de p r o f a n e muziek! Hoorde men ons, buiten de 2 concerten, slechts 6 maal op een liederavond, dan traden we 16 maal op bij allerhande feesten en plechtigheden, zongen, speelden en dansten we 3 maal de Moord van Nijlen en vergeten we vooral niet het optreden van onze knapen voor de televisie, waar ze de T.V.-creatie van Timmermans: "En waar de ster bleef stille staan" omlijstten.
We vallen in onze jaarlijkse herhaling als we zeggen dat de concerten het hoogtepunt van het Wandelkringjaar waren op het domein der profane muziek, dat er veel volk was enz. enz.
De liederavonden brachten ons met een gemengd programma te Ukkel.
Naast een gemengd deel, kreeg Kampenhout de Passieavond, welke eveneens ten beste werd gegeven in Wilrijk en Hoboken. Evenals vorig jaar wist dit programma de toehoorders diep het Passiegebeuren te doen meevoelen. Gelukkig dat de geestdrift te Niel de slechte indruk die we met ons Guldensporenprogramma hadden opgedaan te Leuven, kwam uitwissen: wanneer zelfs Amerikaanse Jazz en "Jefke is getrouwd" tot Vlaamse strijdliederen worden verheven, ziet het er inderdaad maar treurig uit.

In St Lambertus, St Anna-Borgerhout en te Hoboken wist de schurkenstreek "bij de pastoor van Nijlen" gepleegd, telkens zeer veel belangstelling te wekken. Kan het ook anders, wanneer men bedenkt dat er choreografie bij te pas kwam, uitgevoerd door jonge kerels en frisse meisjes.
Tussen onze prestaties ter gelegenheid van allerlei feestelijkheden, vinden we er van alle mogelijke pluimage. Zongen we op een Ijzerbedevaartavond voor weinig volk, dan zongen we eveneens op een Zuid-afrikaherhenking met prachtige receptie en op een Preudhommeherdenking, waar de meester zelf verwonderd was over het kleurig

kleedje waarin sommige van zijn liederen waren. Waren we in zaal Gruter present op de concerten ingericht door Nieuw Leven en door St Norbertusgesticht-Groenstraat, waar we optraden in gezelschap van Vlam-mende sopraan, volksdansgroepen, heldentenors en zo meer, dan kwamen we er eveneens terug om te zingen op een smulpartij voor de parochianen van de H.Geest. ook op het zilveren Bruiloftsfeest van onze Voorzitter brachten we een bloemlezing uit onze beste stukken, die wellicht nooit zo mooi klonken, daar we allen zo in-blij waren, die “oprechte trouw tussen man en vrouw” te mogen bezingen.
Ook op de wafelenbak bij Z.E.H.Greeve waren we present, evanals op de Zomerfeesten van St Norbertusgesticht-Groenstraat en Sint Antoniusparochie waar het klassiek programma van Zuid-Afrikaanse vrijersliedjes werd voorgeschoteld. Zongen de kinderstemmen op een academische zitting voor Nieuw Leven, dan waren de mannenstemmen ook van de partij voor St Norbertus-Groenstraat, waar politieke tribunen elkaar een bolwassing gaven en, o zo sympathiek, Borgerhout en Antwerpen tegen elkaar uitspeelden, maar waar Z.E.H. De Ceuster hen op zijn eenvoudige manier toch de loef afstak. Brachten de kinderstemmen met zang en declamatie Kerststemming op het Kerstfeest der Waterklerken en de Onderwijzers, dan waren we even als elk ander jaar daar wanneer er prijsuitdeling was. Ten slotte wedijverden we, maar niet voor prijs en zonder prijsuitdeling, met koren uit Parijs en Keulen op het Europees Jeugdconcert. Op al deze gelegenheden brachten we, naast volksliederen ‘dikwijls in de bewerking van Albert Nijssen die, we mogen het hier wel even aanstippen, met “Waterken” op tekst van Staf Bontenakel een echte Wandelkring co-produktie bracht, werken van 13 Vlaamse toondichters: Kerstens, Lassus, Van Hoof, Meulemans, Hullebroeck, V.Duyse, Preudhomme, des Prés, Benoit, Billiet, Waelrant, Isaac en Gevaert en van 16 vreemde: Rameau, Weber, Schröder, Lincke, Köhler, Brahms, Purcell, Bach, Beehoven, Haendl, Werner, Christ, Mendelsohn, Schubert, Haydn en Press’l.

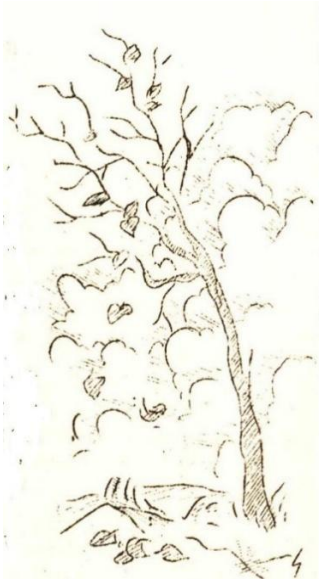
En zo komen we, na de activiteit naar buiten, tot de activiteit binnen den kring…
De R e c o l l e c t i e bracht ons opnieuw naar het Retraitenhuis te Schilde. Maar één der hoogtepunten van het Wandelkringjaar was ongetwijfeld de i n w i j d i n g van een M a r i a b e e l d j e in het lokaal, dit naar aanleiding van het Mariajaar.
Een ander toppunt, zij het op een heel ander gebied was de Jubel- V i e r i n g van onze leider E.H. Duysburgh en van Albert Nijssen voor 25 jaar trouw lidmaatschap. Dat er met hart en ziel gevierdf werd, hoeft wel niet nader toegelicht. Tijdens de U i t s t a p naar Zoersel werd Z.E.H.Greeve, maar dan in intieme kring, gehuldigd voor 40 jaar lidmaatschap en wisten de bassen met een 9 – 2 overwinning in de voetbalwedstrijd een aanloop te nemen, die hen door allerlei andere proeven heen in het bezit zou brengen van de Jubileum – S c h a a l Zo werd het driejarig meesterschap van de tenors gebroken. “Voor eeuwig” zeggen de bassen. “We zullen zien” antwoorden de tenors. De hele familie trok nog eens naar Wildert, waar de leuze “geen regen kan ons deren” alle eer werd aangedaan. Is het wel nodig te zeggen dat we het Cecilia – F e e s t vierden met poppelspel, toneel en goocheltoeren en dat we in dichte drommen oprukten om bij Z.E.H. Greeve de kookkunst van de Zusters alle eer aan te doen? En zeg ik “St Edmondus” dan denkt U aan Koning Habbeba en aan de Passieavond: een goed familiefeest, zeker niet te lang. Misschien was het geld zelfs wat te rap verdiend! En zeg ik “fritten” dan roept U Sint Job en zien we terug die zonnige 1ste Mei – Was het zelfs niet de laatste zonnige dag dit Jaar. Nee waarachtig,

Z. W. K. W I J K T N O O I T !
K. D i e r c k x

W A N D E L K R I N G L E V E N
**=-=-=-

B l a d e r v a l . *door M O R I T S K A*

=-=-=-=-=-=-=-=



Droef te moede ging ik door de dreef. Vallende bladeren dwarrelden van de bomen voor mijn voeten neer. Hier en daar hoorde ik een merel fluiten, ginds wipte een kleine veldmus… maar van blij vogelgezang hoorde ik niets.
't Was Herfst. De frisse Lenet en de warme Zomer waren voorbij. De meeste trekvogels waren reeds vertrokken naar de warmste streken toe. Zwaluwen, die anders zo lustig zwierden en zwaaiden door de lucht zag men niet meer. Kwetterende en snaterende eenden waren verdwenen. Alleen bleef nog een zwarte kraai en een simpele merel over.

Mussen zaten reeds diep weggedoken in hun pluimen en wipten hier en daar, in kleine groepjes samengeschoold, op zoek naar voedsel.

Maar… Herfst… tijd van kleuren en geuren, in het simpelste bos tot in het grootste en mooiste woud. Prachtige balsemgeur van eiken en dennen, terwijl prachtige kleuren het bos van uitzicht veranderen.

Herfst… tijd ook van regen en wind, die al te vroeg deze schoonheid veranderen tot kille doodsheid. Zo gaat het ook in het mensenleven.

Lente, tijd van de jonkheid der knapen en meisjes, ook de tijd van de opkomende en schoon bloeiende liefde.

Zomer: tijd dat men in 't grootste leven staat, de opvoedkundige liefde tot kiemen brengt het tot een gelukkig huisgezin.

Herfst, de tijd dat men kan denken aan zijn verleden, tijd waar men misschien de kleinkinderen op de schoot neemt en vertroetelt met allerlei kleinigheden die een kleine baas zo gelukkig kunnen maken.

En tenslotte het einde van de Herfst met zijn regen en wind, tijd van oudheid, tijd misschien van kille dood. De mens vergaat in stof en as, zoals hij van stof eens gekomen is en geweest is. Treurige gedachten waain geen sprankeltje blijheid ligt.

Zo denkend zette ik me neer op een knoestige wortel van een eik. En zie, een eekhoorntje, dat diep weggedoken in zijn pels naar beneden wipte om een denneappel op te rapen, bleef stil zitten en bekeek me alsof het wou zeggen: "Zijt gij ook zo droef als ik?" En ik dacht aan Hem die dit alles geschapen heeft: de kleurige Herfst, het guitige diertje, en de mens…

Ken je de E R F G O E D B I B L I O T H E E K ?

Op het Hendrik Conscienceplein in Antwerpen is tegenover de Sint-Carolus-Borromeuskerk en de fontein met de beeltenis van Hendrik Conscience de ingang van een zeer mooi museum.

Dit museum herbergt de “**ERFGOEDBIBLIOTHEEK”.**

Ze bevat een verzameling van boeken die geschiedkundig tot het ERFGOED van onze literatuur kunnen beschouwd worden. De befaamde “Nottebohmzaal” is dan ook een echt pareltje van de drukkunst.

Deze ‘leeszaal’ wordt soms opengesteld en kan op afspraak met een gids bezocht worden.

Maar het echte ‘bruisende’ leven van deze bibliotheek heeft een ingang in de Korte Nieuwstraat. Het hedendaags gebouw stockeert aldaar in haar magazijn op ecologische wijze de andere boeken die tot ons Vlaams en voornamelijk Antwerps erfgoed behoren.

En ja, ook sedert december 1954 tref je er onze EIGEN KRABBELS, nummerke per nummerke er aan totdat de digitalisering haar intrede deed. Spijtig genoeg ontbreken de allereerste 210 EK’s daar ze dateren van voor 1954 en wordt je voor de nummers vanaf 2014 tot en met heden doorverwezen naar het desbetreffende nummer op onze eigen ZWK Webpagina. (Drukknop ZWK-Eigen Krabbels)

In het nieuwe gebouw heb je ook de faciliteiten om alle aanwezige boeken te ‘raadplegen’. Daarom is er ook een zeer grote leeszaal aanwezig waar men rustig en in ‘absolute’ stilte historisch opzoekwerk kan verrichten. Dus ook geen ‘bokes’ of gesnoep, hé!

Zijn de werken reeds ooit gedigitaliseerd dan kan je na ‘bestelling’ uw aanvraag thuis op de computer verder doornemen.

Nadat Wandelkringer Jos Willems zijn verzameling Eigen Krabbels beschikbaar had gesteld, heeft de redactie alle Eigen Krabbels van 1975 tot en met 2025, dus een halve eeuw, digitaal verzameld in jaarboeken. Deze JAARBOEKEN kan je uitsluitend via de volgende drukknop opvragen :

Knop naar register van de JAARBOEKEN Veel leesplezier in deze duizenden bladzijden.

En mochten er nog nummers van voor december 1954 ergens in vergeten kasten of dozen zitten … ze zijn zeer welkom. Ludo weet er dan weer raad mee.

De redactie.

Met veel liefde en plezier gemaakt

Voorwoord van de redactie

En toen staken we de koppen bijeen, om over gewichtige dingen te praten. We, dat waren enkele vrouwen van zangers: Lieve, Griet, Gerd, Vera, Inge en Hilde.

We wisselden van gedachten en vonden dat we 't mochten, nee, moesten wagen: een eigen krabbels, neen vrouwenkrabbels, samenstellen en ter perse laten gaan.

Al zijn de samenstellers stuk voor stuk koppen met talent, toch is het niet meteen de bedoeling om van deze vrouwenkrabbels een literair hoogstandje te maken. Wel een hebbeding over schijnbaar onbenullige vrouwengedachten die anders nooit aan bod zouden komen.

Wat mag u verwachten bij het lezen van dit blad?

Enkele nieuwe rubrieken met volgende gedachten:

- waar de mannen nog nooit hebben bij stil gestaan;

- waarbij zij zich in de verste verte niet gerealiseerd hebben, wat er zich donderdagavond allemaal afspeelt ten huize van de echtgenotes en kinderen;

- waar plezier en verwennerij hoog in het vaandel staan;

- waar soms bijgepraat wordt over vroeger en nu;

- waar soms geroddeld wordt;

- waar gepuzzeld wordt en moeilijke raadsels worden opgelost;

-...

Nadien volgden nog een fotowedstrijd, drie ZWK-menu's (voorgerecht: zomerse wok met knoflook; hoofdgerecht: zalm witte kool; nagerecht: zoet winterfruit met kaneelroom), een kruiswoordraadsel, de melding dat de geheime bijeenkomsten bijna verraden werden wegens onverwachts voorbij snorrende WK-leden, maar ook dat ze veel plezier kenden bij de samenstelling van deze unieke editie van 'Vrouwenkrabbels' naar aanleiding van 100 jaar Zingende Wandelkring (maart 2014).

Waarbij we ons de bedenking maken: is dit nummer van Eigen Krabbels eigenlijk aan haar 1001ste editie toe.

Selfie, woord van het jaar 2013

Personalia…

Geboorte:

Josephine

werd bij ons ZWK-lid Peter Van Mol en zijn echtgenote op 4 augustus hun zevende kleinkind.

De boreling (3,4kg en 50 cm) is het dochtertje van Koen Van Mol en Kimberly Beckwee. Florence en Mathilda zagen hun zusje natuurlijk met veel vreugde haar plaatsje krijgen in het gezin, naast de hond Charly.

Onze oprechte felicitaties aan alle betrokkenen en veel geluk met Josephine!

Over de vakantiedagen in Merksplas - in volle oorlogsjaren dus - bericht de toenmalige schrijver: "...zonder zegels, want we kwamen er haast met meer terug dan we vertrokken, dank zij de jodenstreken van onze wakkere Boy" (n.v.d.r.: 'Boy' was - maar dat weten de ingewijden wel - niemand minder dan E.H. Kamiel Duysburgh) (EK. 1942)

Waren getuigen van deze 1000 ste editie:

als hoge tenor: André De Gezelle, Guido De Graeve, Jimmy Heiremans, Marc Mattheussen, Guido Mertens, Luc Sermeus en Bart Vervoort;

als lage tenor: Johan Clerckx, Marcel Coppens, Roger De Cock, Luc De Graeve, Stefaan Delrue, Luc Korthoudt, Jan Leers en Peter Somers;

als bariton: Luc Deumens, Ludo Engelen, Walter Goossens, Leo Segers, Johan Van Asch, Jan Van den Eynde, Raf Van Bortel en Dirk Vanthillo;

als bas: Fons Carpentier, Marc Coremans, Dirk De Graeve, Yves Le Liévre, Rik Neel, Peter Soetens, Julien Van Ael, en Peter Van Mol;

en om alles muzikaal in goede banen te leiden: Arto Van Bauwel en Martyn Smits.

Advertentie

Je Makelaar
Je beste Verzekering

Verzekeringsmakelaar Johan Van Asch
Provinciale Steenweg 172
B2627 Schelle
Tel: +32 (0)479 98 10 65
E-Mail: johan.vanasch@skynet.be
KBO-nummer: 0525.898.564
RPR-nummer: 630921-321.47

- Ruime expertise en service in schadebeheer
- Vlot bereikbaar voor al je vragen of het regelen van een afspraak
- Efficiënt en je vertrouwen waard

Is er geen einde aan de voortschrijdende vernielingskracht der oorlogsmiddelen, maar er komt een einde aan datgene wat vernield kan worden.
(EK Dec. 1954)

Weet je dat…

…hitte, vakantieperiodes en repetities niet altijd goed met mekaar ‘matchen’. We signaleerden hier al het unieke feit dat er op een bepaalde repetitie geen enkele eerste stem aanwezig was.

…deze ‘stunt’ bijna werd overgedaan enkele weken later toen onze vriend Leo S. als enige derde stem (uitstekend) mocht fungeren in een vierstemmig gezang op een moment dat zijn collega L.E. bezig was partijen te sorteren.

…hij de komende twee weken moest thuis blijven wegens hevige hoest en niet in staat een vruchtbaar geluid uit te brengen. Het verband tussen beide feiten kon echter niet bewezen worden.

…de aanwezigheid op de repetities voor het kerstconcert intussen gestadig groeit. Zelfs onze voorzitter kon kennis maken met de nieuwe aanwinst bij de bassen, die al een maand meezong in ons koor.

…onze dirigent Arto intussen nijverig blijft verder werken om zijn muzikaal publiek verder te verwennen in Gasthuis 28 (grens Berchem/Antwerpen), waar hij b.v. op 29 september om 19u30 een muzikale voordracht geeft over het thema ‘bariton’.

…hij tijdens die avond de rijkdom van de baritonstem wil illustreren met iconische rollen en legendarische zangers. Van duivelse verleiders over nobele vaders met enkele historische grootheden en ook onweerstaanbare ‘barihunks’. Kortom: een avond waarin stemkleur en persoonlijkheid centraal staan.

…ook The Armed Man nog steeds de geesten blijft beroeren. Opnames van dit schitterend concert in de Elisabethzaal kunnen beluisterd worden op You Tube

https://www.youtube.com/playlist?list=PLFWzMkabQ-pI .

…ook nog andere ZWK - concerten en live-opnamens kunt beluisteren via onze drukknop **Concerten**

…Matijs (23) voor een lange fietstocht te rade ging voor passende muziek bij zijn oma, die op ons concert aanwezig was. Zij insinueerde ‘The mass of peace’ en hij was er weg van. Niet alleen op de fiets luisterde hij er enthousiast naar, maar hij heeft deze muziek ook geïmporteerd op de plek waar hij zijn doctoraat doet, nl. de afdeling ‘experimentele radiologie’ van UCL.

…onze oud-leerling Karel Sijsmans (muzikant bij het bevriende Musica con Gioia) ook optreedt met de ‘boysband’ Perfavore en op een zomerfestival in Wijnegem met zijn kwartet werd uitgeroepen tot ‘revelatie van het festival’.

…onze vrienden van de Chorale Caecilia een benefietconcert zingen voor Katrinahof op 20 september om 15u in de kerk van Sint-Anna-ten Drieën op Linkeroever met werken van Händel, Mozart, Theodorakis, Barbara Streisand, Coldplay e.a.

…onze vrienden van Sint-Anna-ten-Drieën zelf ook enkele leuke organisaties op het programma hebben staan: de tentoonstelling van werken van Angela Melsen (elke zaterdag en zondag), een orgelconcert (27 september) en een origineel ligconcert op 10 oktober om 19u30 (ligmatje, kopkussen en dekentje meebrengen).

…wij ook onze bewoners in de Woonzorgcentra voldoende koelte toewensen, zoals Guy Davidson (De Pelikaan, Deurne, K. 173, 03/3604015) en Ivo Peeters (Cantershof Hove, 0485/189596).

…er in Radeske een nieuwe verwarmingsinstallatie werd gezet? We namen afscheid van de vervuilende mazout en schakelden over naar butaangas.

…de werkploeg van Radeske alweer goed werk verrichtte en tevreden naar huis vertrok nadat ook alle nieuwe brandveiligheidsnormen in orde gebracht werden.

A G E N D A

Onze voorbije periode …

ZWK N

Zondag 5 juli 2026	H. Geest – 14de Zondag v/h jaar
Zondag 2 augustus 2026	H. Geest – 18de Zondag v/h jaar

In de nabije toekomst …

Zondag 6 september 2026 – 10u30	H. Geest – 23ste Zondag v/h jaar

In de verre toekomst

Zondag 4 oktober 2026 – 10u30	H. Geest – 27ste Zondag v/h jaar
Zondag 1 november 2026 – 10u30	H. Geest - ALLERHEILIGEN

Kerstconcerten:

Vrijdag 11 december 2026 – 20u00	O.-L.-V. -van Smarten – Merksem
Zondag 13 december 2026 – 15u00	St.-Fredegandus - Deurne