



150 jaar Sint-Norbertusinstituut

*Nicolas Van den
Berghe:
“Zocht een job om
ergens het verschil te
maken”*

Hij is nog jong en vol ambitie.

Een harde werker ook en iemand die de opdracht kreeg om de mogelijke festiviteiten rond 150 jaar Sint-Norbertusinstituut in goede banen te leiden.

Nicolas Van den Berghe zit in ons wekelijks repetitielokaal omgeven door een tiental vrijwillige helpers, terwijl een ietsje verder tientallen oud-leerlingen hun opwachting maken, uitkijkend naar mogelijk ex-studiegenoten. Er leeft blijkbaar wel iets in de school, waar de meeste ZWK'ers in vroegere tijden hun broek versleten of toch ook iets probeerden op te steken van de wijsheid, die hen naar het hoofd geslingerd werd. Met iets meer of iets minder resultaat, maar kom!

Hoe kwam je zelf terecht op Sint-Norbertus?

Nicolas Vandenberghe: “Dat is zo’n drie jaren geleden. Ik had er toen zes jaren opzitten als salesmanager. Maar ik ben niet iemand om de ganse dag achter mijn bureau te zitten. Ik heb dan ook bewust gekozen voor een andere job en toen ik de vacature zag staan voor deze school, heb ik geen moment gearzeld om mij kandidaat te stellen. Die kandidatuur werd aanvaard.

Mijn doel is intussen om ergens het verschil te maken. Onze pubers leven momenteel echt wel in een rare wereld. En ik zou ze zeker willen helpen om een realistisch beeld te schetsen over de wereld waarin ze leven.”

Je bent aan je derde schooljaar bezig en bevalt het je?

“Ik geef les in de tweede graad. Dus meestal jongens en meisjes tussen 14 en 16 jaar. Echte pubers dus. Ik probeer dus hun aandacht te vestigen op onderwerpen die ze in het latere leven ook wel kunnen tegen komen. Ik geef ‘organisatie en logistiek’ binnen de arbeidsfinaliteit.

Maar daarnaast maak je ook heel wat tijd vrij voor andere organisaties, zoals de activiteiten rond 150 jaar Sint-Norbertus. Wat is er daarvoor al gebeurd tot dusverre?

“Vanaf september 2023 zijn we zachtjes aan begonnen met de voorbereidingen. Begin januari 2024 hebben we het jubileumjaar ingezet met een nieuwjaarsreceptie. Collega Marijke heeft dan een aantal foto’s ingescand: enerzijds uit het archief dat terug gaat tot 1970 en vooral van de meest recente schooljaren. Ook beelden van uitstappen, die duidelijk een verbindende waarde tussen de collega’s betekende.”



Wat moet voor jullie het hoogtepunt betekenen van dit jaar?

“Op 31 mei houden we de Sint-Norbertusdag. Dat zou het hoogtepunt van dit schooljaar moeten betekenen. Voor de middag plannen we allerlei work-shops. Na het middagmaal trekken we in stoet en onder politiebegeleiding naar de kathedraal, waar voor heel de school een plechtige mis gehouden wordt, die zou voorgezeten worden door bisschop Johan Bonny.”
Dat zal voor heel wat leerlingen een ontdekking worden!

“Dat denk ik ook. Want er is niet alleen de aanwezigheid van Monseigneur Bonny, want voor velen wordt het een eerste bezoek aan de kathedraal met toch een hoogte van 123 meter, terwijl er in de kerk grote, prachtige schilderijen hangen van o.a. Rubens. Een ontdekkingstocht.

Maar de dag is nog niet voorbij, want ’s avonds is er nog een groot schoolfeest voorzien in de lokalen van Sint-Michiel op de Amerikalei. Per leeftijdsgroep kunnen ze daar genieten van muziek, chips e.d.m.”

Dat alles kan je moeilijk helemaal alleen realiseren, veronderstellen we.

“Natuurlijk krijgen we alle steun van de schooldirectie en van campuscoördinatoren Daphne Hellemans en Marianne Goossens. Maar we beschikken ook over een heel actieve leerlingenraad, die altijd maar meer wil doen dan hetgeen we nu al plannen. Naast de leerlingen krijgen we ook de hulp van verschillende leerkrachten en zelfs oud-leerlingen. Het moet allemaal niet te chique verlopen. Gewoon is al goed genoeg.

Maar er is dus alleszins een draagvlak voor: wie verdeelt de taken en het gebeurt allemaal echt met veel passie. Tegelijkertijd is dit alles een mooie uitdaging voor alle betrokkenen.”



Dit betekent natuurlijk ook een vorm van publiciteit voor de school.

“Dat is zeker ook een achterliggende gedachtegang. Wij rekenen erop dat de leerlingen reclame zullen maken voor een reeks activiteiten, beginnend vanuit hun eigen buurt.

Bijkomend willen we uiteraard samenwerken met onze campus in de Jodenstraat (het vroegere Sint-Jan-Berchmans). Want ook zij moeten betrokken worden in de activiteiten die gepland staan.”

Hebben jullie voor dit jubileumjaar een apart budget gekregen?

“Daar is wel een extra-budgetje voor vrij gemaakt. Maar ook in het volgend schooljaar bestaat de school nog steeds 150 jaar. En vanaf september plannen we dus ook nog wel één en ander met een grote afsluiter. Laat me echter toe te stellen dat alle collega’s zich in de eerste plaats

ook nog focussen op hun job. Hetgeen er daarnaast bijkomt, gebeurt allemaal op vrijwillige basis.”

Wat voor soort organisaties plannen jullie desalniettemin in het begin van volgend schooljaar?

“Er lopen verschillende ideeën, die nog moeten uitgewerkt worden. We hebben b.v. ook nog de leerlingen van de Lange Winkelstraat, die nu ook in de Amerikalei zijn ondergebracht en zij hebben b.v. meer nood aan doe-activiteiten.

Zo willen we b.v. een talentenshow organiseren, wat toch leuk kan zijn voor iedereen. Het zal nog wat werk vergen om dat allemaal op poten te zetten, want die organisatie kan heel verschillend zijn. De deelnemers kunnen zingen, dansen, instrumenten bespelen, toneel spelen en daarvoor dienen ze allemaal wel een beetje vooraf te repeteren. Het kan gaan tot vrije, expressieve muziek. Kortom: een leuke mixte van allerlei genres.

Ook vanuit de leraarskamer wordt en soms wel eens aan ‘brainstorming’ gedaan omtrent al deze onderwerpen en dat kan een sneeuwbaaleffect hebben, dat moet bijdragen tot een groot succes. Het zou mooi zijn om bij te dragen tot een mond-aan-mond reclame voor de school.”

Nog andere plannen?

“We proberen ook voor elk evenement aparte sponsoring aan te trekken. Zo willen we bij goed weer een bbq organiseren of een ontbijtmaaltijd voorschotelen. Daarvoor willen we onze relaties aanspreken. We gaan met de school al eens mee helpen in de b.v. de Carrefour op de Groenplaats. In ruil daarvoor kunnen wij dan wel eens iets terugkrijgen.

De leerlingen werken het ganze jaar onder het thema ‘SODA’, dat staat voor stiptheid, orde, discipline en attitude. Die delen willen we mee hanteren bij het tot een succesvol einde komen van 150 jaar Sint-Norbertus.

Ik zal al heel blij zijn, mochten we alles georganiseerd krijgen, wat we proberen te doen in de komende maanden.”



Zingen en toneel spelen in Sint-Norbertus

Ook bij de ZWK zochten ze even in hun documentatie over hun vroegere herinneringen aan het Sint-Norbertusinstituut.

En zie: heel wat leden en ex-leden kunnen zich beslist terug vinden als acteurs en zangers in enkele legendarische optredens, die dikwijls werden opgevoerd ter gelegenheid van de prijsuitreikingen.

Van 't Prinske herinneren we ons niet zo heel veel meer, hoewel mijn toenmalige klasgenoot Marc Clerckx met zijn engelenstem er de hoofdrol in speelde.

1958-59

PROGRAMMA

1. Vaderlands lied
Vlaamse Leeuw

2. Opvoering van :

“ 'T PRINSKE ”

Sprookjesspel naar het Frans door A. de Saint Exupéry

Personen :

PRINSKE	Marc Clerckx
VERTELLENDE VLIEGENIER	Dhr. Fr. Herweyers
DE VLIEGENIER	Herwig Boumans
DE BLOEM	Wim Telders
DE KONING	Eddy Timmermans
DE IJDELTUIT	Wilfried Nonneman
DE DRONKAARD	Robert Batens
DE SLANG	Florent Wauters
DE VOS	Robert Cautreels

Regie : Dhr. J. STEYLAERTS

Decor : E.H. J. STEENS

Muziek : Compositie der temas : Dhr. J. VAN DER LINDEN

Uitvoerenden : André De Gezelle, Willy De Reys, Ronald Michaux, Ludo Poriau, Jan Roskams, Herman Stock, Edwin Van Bergen, Leo Van Gulck, Jean van Hoestenberghé, Paul en Luc Van Noten.

Maar van 'Prinses Rozelijn' herinner ik me nog het gigantisch meesterwerk van regisseur Charles De Vocht, de volumineuze leraar van het zesde leraar en tevens fanatiek supporter van 'den Beerschot', de club waar hij trouwens later secretaris werd. Het verhaal gaat dat zijn leerlingen elke maandagochtend een bloemetje op zijn lessenaar zetten als 'zijn' ploegske verloren had.

We begrijpen nog steeds niet hoe hij het flikte om nagenoeg alle leerlingen van de school in het spektakel te betrekken op muziek van verschillende bekende componisten, zoals o.a. Schubert en Bizet. Toen we enkele jaren geleden met de ZWK de Carmen uitvoerden, keken André De Gezelle en mezelf mekaar aan en zongen zowaar de woorden mee die we toen in Prinses Rozelijn ook zongen. Het Welkomstlied kunnen we zo nog meezingen.

Vooraf waren we toen onder de indruk van de hoofdzigeuner, die op de hurken met de armen voor het lichaam de wildste zigeunerdans uitvoerde.

Wie de namen bekijkt van de deelnemers aan dit spektakel, zal nog heel wat bekende ZWK'ers of ex-ZWK'ers terugvinden. En Albert Nyssen aan het klavier.

Plechtige Prijsuitdeling

Programma

1. Vaderlands Lied
Vlaamse Leeuw
2. Opvoering van :

« PRINSES ROZELIJN »

Kinder-operette in 4 tafereelen, naar bekende melodiën samengesteld door BEN BUNDERS en JAN VAN RIETSCHOTEN

Personen :

DE KONING	Robert Restiau
DE KONINGIN	Hendrik Neel
PRINSES ROZELIJN	Mark Clerckx
DE HOFMAARSCHALK	André Fordel
HOFDAME	Fernand De Deken
LANGBAARD, de Kabouterkoning	Florent Wouters
HOCLISPOKUS, de Kaboutertovenaar	Willy Van Campen
PAPPERPAP, Kabouter	Edwin Van Berghen
HINKEPINK, Kabouter	Xavier Van de Poel
ZIGEUNERHOOFDMAN	Wilfried Nonneman
M'SCHKA, een Zigeunerin	Eddy Timmermans
KUKO, een Zigeuner	Maurits Visterin
FEEEN : Merckx, R. — Smet, I.	
PAGES : De Decker, W. — Goverde, R.	
WACHTERS : Bakker, M. — Vanrijckelen, R.	
ELFEN : Dehelver, E. — Faes, R. — Harrewijn, H. — Kaisergrüber, G. — Maas, J. — Poriau, L. — Schrijvers, H. — Seiffermann, M. — Spoelders, M. — Thonnes, E. — Tondou, J. — Van de Velde, Chr. — Van Genechten, E. — Vereecken, R.	
HOVELINGEN : Cools, H. — De Mayer, Br. — De Sadeleer, K. — Haegeman, E. — Huybrechts, L. — Linaet, E. — Leue, Br. — Nelissen, G. — Noppe, W. — Poisson, P. — Proost, M. — Schuyesmans, W. — Slowack, E. — Somers, J. — Van Campenhout, Chr. — Van de Kerkhof, L. — Van Oostenrijk, W. — Vermeulen, E. — Wouters, Fr.	
HOFDAMES : Boenders, H. — De Troeyer, K. — Elich, A. — Everaert, Et. — Gilissen, R. — Meeussen, M. — Simons, M. — Van Iseghem, R. — Van Oosterwijk, P.	
KABOUTERS : Claus, Cr. — Colle, L. — Coppens, M. — Haegeman, P. — Jehoulet, G. — Langenakens, H. — Leue, I. — Mertens, R. — Mesdagh, P. — Nijsmans, L. — Raats, Fr. — Schollen, G. — Schuyesmans, H. — Smet, W. — Stanssens, Edm. — Telders, H. — Van Craenenbroeck, R. — Van der Stappen, J. — Van der Wangen, R. — Van de Velde, J. — Van Echelpoel, E. — Van Loon, Fr. — Van Ruyseveldt, D. — Verwilt, L. — Voorspoels, P.	

ZIGEUNERS (Dansgroep) : Coppieters, L. — Creus, J. — De Haes, W. — Jans, H. — Janssens, J. — Kleyn, A. — Nulens, M. — Smet, G. — Van Brussel, Van Dessel, R. — Van Hellemont, J. — Van Rie, A.

ZIGEUNERS (Zangers) : Bakker, G. — Baetens, A. — Batens, R. — Breekmans, F. — Boutmans, J. — Broos, H. — Debiene, P. — De Rop, L. — Dierckx, G. — Larnens, H. — Patroons, W. — Swings, O. — Vanhaevre, Van Hoeydonck, Fr. — Van Hoof, L.

KINDEREN : Bastiaensen, O. — Benoy, Em. — Bossaert, J. — Busschots, R. — Busschots, R. — Clerckx, L. — Clerckx, W. — Condic, J. — De Baere, H. — De Bruyn, A. — De Bruyn, L. — De Chaffoy, L. — Kort, H. — De Vestel, R. — Doens, G. — Druwé, M. — Duerinck, T. — Elich, J. — Geudens, Fr. — Goverde, J. — Graste, W. — Jacobs, G. — Kools, R. — Lemaire, L. — Muchez, G. — Peeters, M. — Pilate, W. — Proost, R. — Smets, E. — Smits, G. — Spanoghe, A. — Stoltenberg, H. — Stuyts, Chr. — Van Campen, K. — Van Caster, G. — Van der Linden, J. — Van de Wauw, Ph. — Van Haelst, Fr. — Van Haelst, W. — Van Herbergen, L. — Van Herbruggen, L. — Van Kerkhoven, E. — Van Opstal, G. — Van outrive, P. — Verbraecken, G.

Algemene leiding : KAREL DE VOCHT,
Dansen geregeld door Conny HENDRICKX
De liederen werden ingestudeerd onder leiding van E.H. DE BRUYN en de Heren : F. GEYS, R. HADERMANN, Fr. MOONEN en M. SPIESSENS.
Aan het klavier : ALBERT NYSSSEN.

3. Plechtige plaatsafroeping en uitreiking van de prijzen.

WELKOMSTLIED

Weest welkom in ons midden,
Edele Koning en lieve Vorstin.
Weest welkom in ons midden,
't Is heden feest in het koningsgezin.
Want Rozelijn viert haar verjaardag vandaag,
Wij zijn uitgenodigd en kwamen zo graag.
Weest welkom in ons midden,
Edele Koning en lieve Vorstin.

KABOUTERLIED

Wij zijn hier in het Kabouterland,
want dit hier zijn onze bossen.
Hier leven wij naar onze trant
en worden door niemand gestoord.
Het is hier in het Kabouterland
een heel genoegelijk leven ;
de rust die wordt hier nooit aangerand ;
dat vinden we allemaal fijn.

Refrein :
Wij zijn altijd vrolijk en hebben plezier,
het is hier wat goed om te leven.
Er is in de wereld geen landje als hier,
dat is zeker als twee maal twee vier !

LIED VAN KUKO

In de Pusta leven wij vrij.
't Is daar goed ja, zonnig en blij.
Vrolijk drinken wij de bekers
steeds gevuld met heerlijke wijn !
'k Zou daar altijd willen blijven,
Vrij kan een Zigeuner daar zijn !

Verder kan je zien hoe fier de school was, als ze oud-leerlingen ontmoette, die de eer van de school hoog hielden in hun hogere studies.

ERELIJST

Resultaten behaald door onze oud-studenten gedurende
het Akademisch jaar 1961-1962

Groot Seminarie Mechelen 4e jaar Godgeleerdheid	E.H. H. Eelens (priester gewijd op 8 juli 1962)
St. Jozefseminarie Mechelen 2e jaar Wijsbegeerte	Fr. Bulkens - onderscheiding
Societas Jesu 2e jaar Wijsbegeerte	G. De Baere - grote onderscheiding
Norbertijnen Averbode 2e jaar Godgeleerdheid	A. Lemaire - onderscheiding
Handelshogeschool 1e Candidatuur	W. Beirens - voldoening R. Snoeys - voldoening R. Vanhandenhove - onderscheiding H. Verstrepen - voldoening
2e Candidatuur	W. De Gezelle - voldoening R. Pareyn - onderscheiding M. Smeets - voldoening R. Van Dessel - voldoening
1e Licentie	G. Bakker - voldoening G. Smits - voldoening H. Van Walle - voldoening W. De Cock - onderscheiding
2e Licentie Aggegaat in de handelswetenschappen	G. Moulin - voldoening H. Vlieghe - onderscheiding F. Heymans - voldoening
Politieke en Sociale Wetenschappen (St. Ignatius) 1e Candidatuur	Fr. Vermeren - voldoening
Interpretariaat : Hogere School voor Vertalers en Tolken 1e Candidatuur	G. Swings - onderscheiding
Hogere Technische Handelsschool Graduaat in Handelswetenschappen : afd. sekretariaat en moderne talen : 1e jaar	R. Smits - voldoening

2e jaar	W. Jacobs - voltoening L. Malomgré - onderscheiding H. Broos - onderscheiding L. Coppieters - voldoening
---------	---

UNIVERSITEIT :

Burgerlijk Ingenieur

1e Candidatuur

R. Cautreels - voldoening W. Van Aelst - voldoening J. Verrycken - voldoening M. Vermaere - voldoening H. Segers - voldoening J. Verstraelen - voldoening F. Naveau - voldoening
--

3e jaar

4e jaar

5e jaar

Toelatingsexamen voor burgerlijk ingenieur

J. De Sitter - voldoening

Landbouwingenieur

1e jaar

4e jaar

J. Beuckeleers - voldoening
V. Naveau - voldoening

Hogere Instituut voor Lichamelijke Opleiding

1e Candidatuur

P. De Reys - voldoening
J. Boutmans - grote onderscheiding

Middelbare Normaalschool : Regentaat

Wiskunde en Fysika

1e jaar

W. Block - voldoening
L. Vanmarsenille - onderscheiding

Moedertaal en Geschiedenis

2e jaar

H. Boumans - onderscheiding
W. Van der Avert - voldoening

Moderne talen

2e jaar

H. De Keyser - Onderscheiding

Hogere Technische Scholen voor Technisch Ingenieur

1e jaar

L. Janssen - onderscheiding
Chr. Kerckx - voldoening
J. De Vroye - voldoening

Nationaal Instituut voor Bouwkunst en Stedebouw

3e jaar Architectuur

5e jaar Architectuur

K. Beuten - onderscheiding
A. Verbeeck - voldoening

Koninklijke Militaire School

2e jaar Alle Wapens

3e jaar Polytechnische

E. Sanders - grote onderscheiding
R. Pison - voldoening

Hogere Zeevaartschool

2e jaar

J. Van Hellemond - onderscheiding

Jullie stappen toch mee in onze 1 mei-wandeling



Tradities zijn er om in ere te houden. We stampen een open deur in als we stellen dat wandelen in de vrije natuur goed is voor geest en lichaam. Samen wandelen bevordert de creativiteit en tijdens het wandelen kom je vaak op de beste ideeën. Wandelen is ook een manier om mensen te ontmoeten. Door je voort te bewegen in een zelfde ritme kunnen gevoelens en denkbeelden op elkaar afgestemd worden. Kortom, allemaal goede redenen om onze naam ZWK eer aan te doen op 1 mei.

We spreken dit jaar af aan de Sint-Petruskerk in Bazel, om 14.00u. In de nabije omgeving vind je parkeerplaats. We kozen heel bewust voor een plek dicht bij huis, zo kan de kritiek, dat de verplaatsing te ver zou zijn meteen de kop worden ingedrukt. Sportievelingen kunnen zelfs met de fiets komen. Ofwel neem je de overzet Hoboken – Kruibeke, ofwel deze van Hemiksem – Bazel.



In de wandelgangen klinkt soms ook dat de wandeling te ver zou zijn. Ook dit jaar komen we hieraan tegemoet. De wandeling is maximum 7,9 km. Bovendien zijn er mogelijkheden om het traject in te korten, voldoende rustplaatsen werden op het parcours voorzien.

Je hoort het, de organisatoren hebben met alles rekening gehouden.
Ze rekenen dan ook op een grote opkomst.



Als iedereen de wandelschoenen heeft aangetrokken, beginnen we aan de Kruibeekse Kreek wandelroute. Wie veel naar rechts kijkt, kan genieten van het typische polderlandschap. Getijdennatuur, elzenbroekbossen en weidevogelgebied wisselen elkaar af. Net als in Radeske voert men hier ook de strijd tegen de Amerikaanse vogelkers. Deze soort woekert enorm en verhindert de natuurlijke groei van inheemse struiken en gewassen.

Als kers op de taart wandel je over de eerste gietijzeren hangbrug van Europa met uitzicht op de sprookjesachtige waterburcht, het kasteel van Wissekerke.

Na de wandeling vraagt de innerlijke mens om nog samen een pint, frisdrank of theetje te drinken op het terras van het Gildenhuis. Daar zullen we zeker voldoende plek hebben om na te genieten onder een stralende zon.

Even nog wat praktische info op een rijtje:

- Woensdag 1 mei verzamelen we aan de ingang van de Sint Petruskerk van Bazel zodat we om 14.00u kunnen vertrekken.
- De wandeling verloopt over verharde wegen, behalve één stukje waar het heel drassig kan zijn. Er is echter de mogelijkheid om dit stuk over te slaan en zo het traject al 'ietsie pietsie' in te korten.
- Het einde wordt voorzien rond 16.30u, afsluiten doen we traditioneel op een terras. Voor de ZWK-leden, donderdag 2 mei is het gewoon werkdag en repetitie om 20.30u.
- Wie absoluut niet kan wandelen, kan in de buurt mooie fietstochtjes maken (bv. <https://www.fietsknooppunt.be/nl-be/fietsen/routes/r901/bever-fietsroute>), of genieten van een gezellig terras.

Advertentie

Johan Van Asch

Verzekeringsmakelaar

Lid FVF Federatie voor Verzekerings- en Financiële tussenpersonen **FSMA**
11081A

Gsm 0479 98 10 65 *Verzekeraar van het Radeske*

Ondernemingsnummer 0525.898.564

Agentschaphouder Baloise Insurance en Euromex



Je Makelaar
Je beste
Verzekering

Dromen over Radeske



Vinden dromen hun oorsprong in het onbereikbare te willen realiseren? Of ligt de betekenis van dromen eerder in de motivatie om iets te willen bereiken, te realiseren? Hopen dat we een gedachte kunnen waarmaken. Dromen kunnen onwerkelijk lijken en toch willen we ze nastreven.

Hoeveel keren droomde ik niet van de gedachte dat ik echt kon vliegen? Ik klapwiekte met mijn armen, sprong van de eettafel en zweefde door onze eetkamer. In een volgende fase sprong ik uit het raam van de negende verdieping en kwam aangevlogen in mijn klas in het Sint-Norbertuscollege nog net voor de bel rinkelde.

Diep van binnen verlang je naar iets. Op een of andere manier probeer je dit dan te realiseren. Ik werd dan wel geen piloot, maar naar aanleiding van mijn 40^{ste} levensjaar sprong ik, na een korte opleiding in Texel, uit een vliegtuig en zweefde door de lucht.

Als ik hierover verder filosofer, kom ik tot de bevinding dat ik van mijn droom, één element heb kunnen realiseren namelijk zo vrij als een vogel door de lucht zweven. Ik zie wel de realiteit onder ogen. Nooit zal ik met mijn armen zo kunnen klapwieken dat ik vanop de grond ergens naartoe kan vliegen. Dat ik de wereld vanuit de lucht kan aanschouwen. Dat ik kan vliegen naar waar ik maar wil, net als een vogel, ‘ach meneer een mooie vogel wil ik zijn, met sterke vleugels alstublieft ... ‘.

Zo zou ik kunnen vliegen naar Huize Radeske? Zo beland ik na deze ontboezemingen aan bij mijn verhaallijn. Ooit had Meneer Duysburgh een droom, waarschijnlijk had hij er wel meer die hij wel of niet realiseerde. De droom van zijn Radeske, een plek voor de jeugd en families, is ons allen gekend en we kunnen hiervan nog steeds genieten.



Het was ‘Meneer zaliger’ die ook droomde van het weiland naast Huize Radeske. ‘We moeten dit aankopen,’ verwoordde hij heel resoluut. Iedereen die ‘Meneer’ een beetje kende weet dat hij dit stellig kon overmaken.

Zowel de werkploeg als de vzw proberen dit al jaren te realiseren. Onze dromen gingen hun vrije gang. We zagen al een stuk bos dat we konden laten doorlopen en we zouden het ‘Het bos van Geudens’ noemen.

We zagen een weiland met een sanitair gebouw zodat jeugdverenigingen ook met tenten op kamp zouden kunnen gaan in Radeske om te genieten van natuur en frisse lucht. Tot slot zagen we een klein stukje parkeerplaats voor auto's. Dat zou toch fantastisch zijn, hé!

We vroegen ons af hoe we deze droom konden realiseren? We ontdekten stap voor stap hoe de situatie in elkaar zat. De pachter kenden we, de eigenaars na verloop van tijd ook. Niet overhaast te werk gaan, was de boodschap. Welke kwaliteiten konden we inzetten? Op wie konden we rekenen, wie moeten we contacteren?

Vele vragen werden opgelost, maar nu blijkt dat we onze droom in de kast moeten steken. Natuurlijk gaan we die kast niet helemaal afsluiten, want dan nemen we alle licht weg en daarmee onze droom. We willen dat lichtpuntje houden, je weet maar nooit. De huidige situatie is echter wat ze is.



Ik ga even terug in de tijd. Naar aanleiding van onze feestelijkheden voor 50 jaar Radeske, nodigden we ook de familie Mertens uit, de eigenaars van de wei. In een aangename kennismaking lieten wij onze interesse voor de wei ontvallen. Zij gaven echter aan dat ze niet geneigd waren tot verkoop van de wei. Ze wilden de jeugdherinneringen koesteren. Dit was voor hen doorslaggevend voor behoud van de wei binnen de familie.

We wilden niet opgeven.
We bleven hopen. Iedere vergadering, iedere gelegenheid kwam de vraag 'Wat met de wei naast Radeske?' op tafel.



Ik ben opnieuw overgegaan tot actie, want dromen moet je trachten waar te maken!

Na wat telefoontjes met Annemie Raeymaekers en Rita Mertens ben ik weer wat wijzer geworden.

In de Eerselingenstraat heb je een wei, tegenover de manege naast de elektriciteitscabine die verhuurd wordt door de familie Raeymaekers (Annemie en broer André), rechtstreeks kinderen van Bertha Geudens. De wei naast Radeske, waar het ons vooral om te doen is, wordt verhuurd door neven en nicht, namelijk Rita, Marc en Kris Mertens.

Aan beide families vertelde ik het verhaal van de manege ... verwaarlozing van dieren om zo onze vraag naar aankoop in te leiden. Annemie stond hier blijkbaar voor open, maar de vraag stelt zich of deze wei voor ons dan wel interessant is?

Rita zou onze vraag, om correct te zijn, zo zei ze, stellen aan haar twee broers, maar het mag al duidelijk zijn dat dit op een 'njet' zal uitdraaien gezien haar antwoord: 'Ik zal de vraag stellen aan mijn broers, maar ik sta er zeker niet achter om te verkopen'.

Zowel Annemie Raeymaekers, als Rita Mertens noteerden mijn gegevens om me verder op de hoogte te houden.

We houden de kastdeur dus op een kiertje. Onze droom helemaal opbergen, nee, zo zitten we niet in elkaar. Stiekem blijven we uitkijken naar een aankoop zodat we tegemoet kunnen komen aan behoeften van jeugdverenigingen en de droom van 'meneer Duysburgh zaliger' kunnen realiseren.

Geef toe, we moeten toch over iets kunnen blijven praten, nietwaar?
Wie weet kan ik ooit een vervolg aan dit artikel schrijven ... blijven dromen



Vier mee met 25-jarige Musica con Gioia



Alvorens ze ons koor een steuntje in de rug geven op 26 oktober in Brasschaat, organiseert Musica con Gioia op zondag 14 april ook nog een apart concert ter gelegenheid van haar 25-jarig bestaan.

Dit concert vindt plaats in de Sint-Bavokerk, Sint-Bavostraat 18 in Wilrijk en begint om 15 uur.

Waarom je dit concert niet mag missen?

Omdat Musica con Gioia organiseert in samenwerking met Flutopia. Voor wie nog nooit een flute-only ensemble hoorde, is dit een unieke gelegenheid. Flutopia vormt met alle types dwarsfluiten een heus orkest dat enkele favorieten uit het klassieke genre brengt.

Ook Musica con Gioia bereidt een uniek programma voor. Want een aantal Belgische componisten (Marta Dierckens, Luc Mulkers, Marc Coremans, Geert Vermeulen, Maarten De Splenter en Werner De Bleser) kropen in de pen om voor het orkest een nieuw werk te schrijven. Verrassing bijgevolg gegarandeerd!

Kaarten zijn te verkrijgen aan € 12 in voorverkoop door het juiste veelvoud daarvan over te schrijven naar **BE72-0682 4694 1516** op naam van Musica con Gioia – BIC GKCCBEBB met vermelding van uw naam en e-mail. De kaarten zullen aan de kassa voor U klaar liggen. Kaarten zijn ook verkrijgbaar bij één van onze muzikanten.

Allen daarheen!

Weet je dat ...

..het vernieuwde orgel van de H.-Geestkerk door onze orgelist aan verschillende testen onderworpen wordt. Naast het gregoriaanse repertorium en de klassieke motetten, meenden sommigen ook de klanken van 'Les Misérables' gehoord te hebben.

...de gezangen bij de uitvaart van de schoonmoeder van André DG verzorgd werden door ons mannenkoor?

...de bezetting ervan bestond uit de Zolderzangers, die echter versterkt waren door een 'nachttegaal' van de 2^{de} stem.



...sommige zolderzangers dit zagen als een sollicitatie om bij die 'olijke bende' aan te sluiten. Vergeefse moeite!

...de Zolderzangers weer actief waren in de maand maart: op 14/03 in zaal Wilgenhof voor Samana van Onze-Lieve-Vrouw van smarten in Merksem; op 19/03 in WZC Sint-Bartholomeus in Merksem.

...ze ook in april een drukke maand krijgen met optredens op 2, 9, 16 en 19 april op diverse locaties in het Antwerpse en dat nadien de riem er even af gaat.

...er op donderdagavond 7 maart een zucht van opluchting hoorbaar was in ons lokaaltje? De brouwerij had de productielijn van Duvel opnieuw opgestart na de hacking bij Moortgat.

...Luc intussen een telefoontje kreeg van Rita Mertens (zie eerder in dit blad ‘Dromen’), dat de ‘njet’ bevestigd werd. We blijven echter dromen, want er is niks zo fijn als hopen.

...papier heel zwaar kan wegen. Vergelijk maar eens 30 partijtjes A4 met diezelfde partijtjes in A5-formaat! Je zal merken dat dit dubbel zoveel weegt. Tenzij de problemen voor sommigen opgelost worden als we onze partij van buiten zingen!

...bij het bekijken van de ZWK-geschiedenis (in de diverse jaarboeken ZWK) bleek dat onze eerste leden een belofteformule moesten uitspreken:

“Bij deze, onze plechtige aanneming, beloven wij stipte gehoorzaamheid aan Leider en Bestuur, en wij nemen ons voor om, door edelmoedige krachtingspanningen te worden: godsvruchtige zangers, overtuigde Vlamingen en trouwe kameraden. Daartoe mogen ons helpen onze patronen: de HH Norbertus, Cecilia en Lutgardis.”

[ZWK Diverse Jubileumuitgaven ZWK-boeken](#)

...de aanwezigen op de zinvolle viering van Witte Donderdag zich een hoedje schrokken toen ze zagen dat de ZWK zowaar met 24 leden af kwam op deze plechtigheid, terwijl ze zelf met z'n 22'en waren.

...de plaatsen voor de zangers daardoor zo beperkt waren, dat sommigen als ‘pilaarbijters’ konden beschouwd worden.

...we met veel plezier Walter G. opnieuw voor deze viering zagen opdagen.

...kwatongen de grote aanwezigheid op de viering verklaarden door het feit dat ze gevolgd werd door een gratis etentje met paaseitjes (zoals elk jaar trouwens). Dank, Luc!



...er lichte paniek uitbrak, toen bleek dat het wonderbare sleuteltje van het ‘klein poortje’ verdwenen was en sommigen zich ontsteld afvroegen of ze nu tijdens de paasvakantie twee weken in onze lokaaltje moesten achter blijven met alleen water, Duvel en Jupiler in de aanbieding.

... we in deze paasdagen ook onze vrienden niet vergeten: Guido en Lizy Bontenakel, WZC Groene Veld, Spoorweglaan 3, Wilrijk (0478/294852), Ivo Peeters, WZC Cantershof K. 224, Hove (0485/189596), Guy Davidson, De Pelikaan, K. 173 Deurne (033604015).

Personalialia

Overlijden :

Joséphine Westerlinck (• 21/01/1936 – † 26/03/2024)



Amper twee maanden na haar echtgenoot overleed ook de 88-jarige Joséphine Westerlinck in WZC De Wingerd in Wilsele, waar ze lange tijd samen leefde met haar man.

Zij is de moeder van ex-ZWK'er Jaak Van Praet en zij laat drie kinderen en negen kleinkinderen achter. De begrafenis heeft plaats op zaterdag 6 april om 10u in de Sint-Geertrui-parochiekerk (Halfmaartstraat) in Leuven.

Wij zullen haar gedenken tijdens de jaarlijkse herinneringsdienst op 11 november 2024 in de H.-Geestkerk in Antwerpen.



Onze voorbije periode ...

Zondag 3 maart 2024

H. Geest – 3^{de} zondag v/d vasten

Donderdag 28 maart 2024

H. Geest – Witte Donderdag

Vrijdag 29 maart 2024

H. Geest – Goede Vrijdag

In de nabije toekomst

Zondag 7 april 2024 – 10u30

H. Geest – 2^{de} Paaszondag – Beloken Pasen

Verder in 2024

Woensdag 1 mei 2024 – 14u00

Sint Petruskerk – Bazel

1 mei WANDELing ZWK

Zondag 5 mei 2024 – 10u30

H. Geest – 6^{de} Paaszondag

Zaterdag 26 oktober 2024

Jubileumconcert 25 jaar Musica con Goia

Werkten mee aan dit nummer:

Tony Ah Munn, Fons Carpentier, Johan Clerckx, Jenny Backx, Nicolas Van den Berghe, Marc Coremans, Jan Leers, Luc Korthoutd, Marc Mattheussen, Guido De Graeve, Ludo Engelen, Frans Switsers, Marcel Coppens (v.u.).

en

Vrolijk



Zalig

PASEN

DRUK HIER en zing met ons mee ALLELUIA